

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»  
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята  
На заседании методического совета  
От 30.08. 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦДОД»  
Н.А. Кротова  
№ 69-О от 02.09.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
РАНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Возраст обучающихся 7 – 16 лет  
Срок реализации 3 года.

Разработчик:  
Глухова Алла Борисовна  
педагог дополнительного образования

с. Первомайское 2024 г.

## Информационная карта образовательной программы

<b>I. Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа по курсу бисероплетения «Волшебный бисер»
<b>II. Направленность</b>	Художественная
<b>III. Сведения об авторе (составителе)</b>	
1. ФИО	Глухова Алла Борисовна
2. Место работы	МБОУ ДО «ЦДОД» Первомайского района Томской области
3. Должность	Педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	высшая категория (2020г.)
<b>V. Сведения о программе</b>	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);</li> <li>• Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)</li> <li>• Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (изменения от 15 мая 2023 года № 1230-р)</li> <li>• Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (изменения от 15 мая 2023 года № 1230-р);</li> <li>• Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (изменения от 15 мая 2023 года № 1230-р);</li> <li>• Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467"Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (изменения от 02.02.2021 №38, от 21 апреля 2023 года)</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li> <li>• Устав МБОУ ДО «ЦДОД»</li> <li>• «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 01.03.2023 № 18-О</li> <li>• «Правила внутреннего распорядка для обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» от 01.03.2023 № 18-О</li> <li>• «Положение об организации образовательного процесса и режиме занятий» от 01.03.2023 № 18-О</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li> <li>• Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;</li> <li>• Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)»</li> </ul>
2. Объем и срок освоения программы	3 года (27 месяцев), 648 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	от 7 до 16 лет
5. Особые категории обучающихся	возможность обучения одарённых детей, возможность обучения детей с ОВЗ
6. Тип программы	Модифицированная
7. Статус программы	Диплом 1-ой степени регионального этапа IX Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей, 2010 г.
8. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Для разновозрастного детского объединения / для индивидуального обучения
9. Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся и раскрытие их творческого потенциала посредством

	освоения техники бисероплетения.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• техника безопасности при работе с инструментами, технология работы с инструментами;</li> <li>• история бисероплетения, искусство России и зарубежных стран;</li> <li>• материаловедение, цветоведение, композиция;</li> <li>• работа со схемами;</li> <li>• основные приёмы бисероплетения, способы низания, плетение на проволочной и нитяной основе, плетение изделий на леске, спандексе;</li> <li>• массовые мероприятия;</li> <li>• аттестационные и презентационные мероприятия.</li> </ul>
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные;</li> <li>• наглядные;</li> <li>• репродуктивный;</li> <li>• иллюстративный;</li> <li>• проектирование;</li> <li>• эвристический.</li> </ul>
12. Формы мониторинга результативности	<p>1. <b>Входная диагностика:</b> анкета, практическое задание.</p> <p>2. <b>Промежуточная аттестация:</b> тест–анкета, контрольное практическое задание.</p> <p>3. <b>Итоговая аттестация:</b> контрольное практическое задание, выставки, портфолио.</p>
13. Результативность реализации программы	<p>Сохранность контингента  2020 – 2021 уч.г. – 1 гр. – 95% , 2 гр. – 100%  2021 – 2022 уч.г. – 1 гр. – 100%, 2 гр. – 100%  2022-2023 уч.г. – 1 гр. – 100%, 2 гр. – 100%  2023 – 2024 уч.г. – 1 гр. – 100%, 2 гр. – 100%</p> <p>Результаты участия в конкурсах:  <b>За 2021 – 2022 уч. год.</b>  Областной конкурс «Волшебник Новый год» - 2-е место Храпова Полина  Районный конкурс «Новогодняя фантазия» - 2-е место Храпова Полина  Международный конкурс «Призвание» - 1-е место Маслова Ксения, Маслова Виктория, 2-е место – Ошуева Елизавета, Батухтина Карина  Конкурс ЦДОД «Коты для доброты» 1 -е место Татарникова Алина  Международный «Звездопад» победители – Ошуева Диана, Хамитова Арина, Захарова Юлия  Всероссийский конкурс «Комплемент для тигра» - 2-е место Калиничева Милада  Районный конкурс «Космические дали» - 1-е место Маслова Виктория, 3-е место – Маслова Ксения  Областной конкурс «Поделемся сказкой» Победители Захарова Юлия, Маслова Ксения  Районная выставка «Хлам - Арт» призёры Ошуева Елизавета, Ошуева Диана</p> <p><b>Проектная деятельность:</b>  1. XXVIII открытая научно-практическая конференция школьников им. В.Е. Зуева «Конвергенция: Познание без границ». Г. Томск - Маслова Ксения –</p>

	<p>3-е место, Ошуева Диана – диплом финалиста.</p> <p>2. Межмуниципальная научно-практическая конференция «В науку первые шаги» с. Первомайское Машинистова Ксения – победитель, Ошуева Диана – сертификат участника.</p> <p>3. Открытая научно-практическая конференция школьников «Ломоносовские чтения» г. Томск, Машинистова Ксения – 2-е место.</p> <p>4. Региональный этап XX Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2022», Ошуева Диана - Победитель областного этапа.</p> <p><b>За 2022 – 2023 уч. год:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Муниципальный конкурс «Сохраним природу с эколятами», призёр Ошуева Елизавета,</li> <li>• Областной конкурс «Сказки народов России» 1-е место – Растягаева Виктория, 2 – 3-е места – Гоголинская София, Логачёва Татьяна, Машинистова Ксения,</li> <li>• Районный конкурс «Широкая масленица» 2-е место Русакович Варвара, Хамитова Арина</li> <li>• Районный конкурс «Хлам - Арт» призёры Ошуева Диана, Ошуева Елизавета</li> <li>• Областной конкурс «Царство цветов» - 1-е место Хамитова Арина</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность:</b></p> <p>1. XII открытая конференция проектных и исследовательских работ «Юный исследователь» с. Зырянка Машинистова Ксения – 1-е место, Ошуева Диана – 2-е место.</p> <p><b>За 2023 – 2024 уч. год:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Областной конкурс детского творчества «Волшебник Новый год» 1-е место Каратун Юлия</li> <li>• Районная выставка – конкурс «Мы из басен дедушки Крылова» 2-е место Машинистова Ксения</li> <li>• Районная выставка – конкурс «Широкая масленица» 1-е место Ошуева Диана, Захарова Юлия; 2-е место Хамитова Арина; 3-е место Русакович Варвара</li> <li>• Районная выставка «Хлам Арт» 1-е место Хамитова Арина</li> <li>• Всероссийский фестиваль – призёр Каратун Юлия</li> </ul>
14. Цифровые следы реализации программы	<p>1. Ссылка на сайт, где размещена программа <a href="https://tomsk.pfdo.ru/app/program-view/664060/">https://tomsk.pfdo.ru/app/program-view/664060/</a></p> <p>2. Информация об объединении <a href="https://sdod-pervomaiskoye.tomschool.ru/">https://sdod-pervomaiskoye.tomschool.ru/</a> <a href="https://vk.com/club187551779">https://vk.com/club187551779</a></p>
15. Дата утверждения и последней корректировки	
16. Рецензенты	В.Н. Куровский, доктор педагогических наук, зав. лабораторией Института развития образовательных систем РАО

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1.	Пояснительная записка	9
1.2.	Цель и задачи	15
1.3.	Содержание программы	15
1.4.	Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы	26
<b>II.</b>	<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1.	Календарный учебный график	28
2.2.	Условия реализации программы	29
2.3.	Формы аттестации	30
2.4.	Методические материалы	31
2.5.	Список литературы	31
2.6.	Оценочные материалы	34

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебный бисер» реализуется в мастерской «Рукодельница», в детском объединении ЦДОД села Первомайского. По направленности общеобразовательной деятельности программа является художественной, по уровню содержания разноуровневая, по форме организаций детских формирований – групповой, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели познавательной и профессионально-прикладной.

#### **Актуальность программы:**

**Актуальность** данной программы в том, что работа с бисером, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создают основу для развития моторики рук. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа, должна быть, направлена от движения к мышлению. Обучение по данной программе позволяет развивать у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умений наблюдать, анализировать, запоминать. Так же актуальность программы обусловлена её востребованностью среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

#### **Новизна и оригинальность:**

В этой программе я попыталась собрать все виды технологий изготовления изделий из бисера. Новизна заключается в том, что программа даёт возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (параллельное плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, вязание с бисером и др.), но и познакомиться с новыми техниками использования бисера такими, например, как – люнивильская вышивка, плетение в технике амиругуми и др. Применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

В условиях образовательного процесса дополнительного образования, уже давно существует проблема создания групп, где бы занимались обучающиеся одного возраста и уровня развития. Поэтому педагоги часто сталкиваются с проблемой, как построить образовательный процесс, когда за столом сидят обучающиеся, например, 1 и 6 класса одновременно. Технология разноуровневого обучения в настоящее время решает эту проблему и позволяет каждому участнику реализовать право на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый и содержит следующие признаки разноуровневости:

1. представлено описание способов и методов освоения образовательной программы, с помощью которых определяются и присваиваются учащимся те или иные уровни освоения образовательной программы;
2. предусмотрено и методически описано усложнение и разные степени сложности учебного материала с учётом разновозрастного контингента учащихся;
3. наличие методики определения уровня личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;
4. содержание фонда оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности.
5. наличие МАТРИЦЫ, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы (см. Приложение № 9. «Матрица разноуровневой образовательной программы»).

**Отличительные особенности программы** Программа отличается тем, что основным видом рукоделия в ней является бисероплетение, а шитьё, вязание, ткачество и другие виды рукоделия рассматриваются как способы применения бисера. Обучение проходит в разновозрастных группах. Продолжительность программы обычно составляет 1-2 года. Бисеру как виду рукоделия отводится одна или две четверти учебного времени, где изучаются приёмы, специфичные для каждого вида деятельности. Например, в шитьё изучается вышивка бисером на изделии, а в вязании — низание бисера на нить.

Данная программа рассчитана на 3 года и в ней собраны все методы и приёмы по работе с бисером. Формой детского творческого объединения, в котором реализуется образовательная программа, является мастерская. Настоящая программа не дублирует ни одну из программ и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики. И призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные технологии бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся) – программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса, в художественном обучении обучающихся с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которой зависит исполнение коллективной работы в целом так и индивидуальной. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение процесса создания готового изделия из бисера с использованием различных техник (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество и др.).

**Адресат программы:** в мастерской занимаются дети школьного возраста от 7 до 16 лет.

Так как в группах занимаются обучающиеся различного возраста и подготовки в начале обучения все проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ. Начиная со второй четверти первого года обучения, работа чаще выстраивается индивидуально, так как у детей в группах разные

- скорость усвоения материала,
- скорость выполнения практических работ,
- величина и сложность выполняемого изделия.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоёмкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощённые схемы по бисероплетению. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Хорошие результаты в обучении даёт сочетание труда с игрой, в которой максимально проявляется инициативность, самостоятельность, соревновательность самих детей. Распределение ролей в коллективе (консультант, оформитель выставки и др.) воспитывает ответственность, серьёзное отношение к порученному делу. На занятиях со школьниками младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объём работ пугает, поэтому масштабную работу лучше

делать сообща, она помогает быстрее изучить многие приёмы бисероплетения, морально подготовить детей к выполнению объёмных изделий собственными силами.

Интересы у детей среднего школьного возраста уже не ситуативны, они увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приёмам плетения, а выбор изделия представить самим обучающимся. Обучение в мастерской способствует удовлетворению духовных, интеллектуальных, творческих, познавательных потребностей обучающихся, т.к. увлечение любимым делом имеет для подростков очень большое значение.

Детей старшего школьного возраста в мастерскую по бисероплетению приводит осознанный интерес, потребность в получении новых знаний, умений, навыков. Они, как правило, видят перспективы владения бисерным рукоделием в ближайшем и отдалённом будущем: создание вещей в качестве сувениров (украшения, закладки и т.д.), частей интерьера (цветочные композиции, картины и т.д.), ими движут внутренние мотивы, их убеждение в практической необходимости получаемых знаний и умений. Обучающиеся, овладевая ремеслом бисероплетения, приобретают не только определённые знания и умения, но и обретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

Объём реализации программы: 1-ый год обучения – 144 часа, 2 и 3 год обучения - 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом – 1-ый год обучения, 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом – 2 и 3-й год обучения.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Особенности организации образовательного процесса.** В основу обучения положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка. Дети работают в разновозрастных группах, поэтому работа строится по принципу «мастер - ученик», где более старший (или более подготовленный) обучающийся помогает остальным. Широко используются совместные практические занятия обучающихся различных годов обучения: обучающиеся помогают и дополняют друг друга, консультируют, что способствует более полному усвоению материала. Также решаются задачи взаимосодействия, уважительного отношения друг к другу. Для поддержания интереса к занятиям по бисероплетению важно в планировании учебных занятий учитывать пожелания детей. Поэтому важно использовать на занятиях взаимозаменяемость тем; смену видов деятельности; обязательность перерывов после каждого учебного занятия; ситуативных пауз отдыха. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя элементы плетения, ткачества, вышивания, вязания. Каждый этап овладения искусством изготовления изделия из бисера требует усвоения и приобретения определённого навыка работы в менее сложной технике. На начальном этапе работы с бисером необходимо приучить себя к неизбежной кропотливости труда и связанной с ней напрямую внимательностью и аккуратностью. Наилучшим образом достижению этой цели служит изготовление изделий на проволочной основе.

На занятиях перед обучающимися открываются возможности работы с бисером и варианты объединения различных техник и материалов. Обучающиеся, освоив технику низания бисером, могут самостоятельно создавать изделия, используя готовые схемы, а также составлять свои рисунки и схемы. Будут иметь возможность делать своим родным и знакомым оригинальные подарки, научатся превращать бисер в красивые изделия: броши, панно, интерьерные поделки, миниатюрные растения и мн. другое. Также на занятиях по бисероплетению расширяется кругозор обучающихся. Каждый обучающийся может создать свой образ. Происходит самовыражение личности и адекватное самоутверждение. Возникает потребность изготовить то или иное изделие своими руками.

Для поощрения поисковой деятельности обучающимся предоставляется возможность реализовывать свои собственные идеи при гибком контроле. Обучение идёт индивидуально. При распределении заданий учитываются возрастные особенности, способности обучающихся, их интересы. Взаимоконтроль, взаимопомощь, доброжелательная атмосфера способствует творческой жизнедеятельности коллектива. Занятия бисероплетением имеют большое значение для развития у обучающихся художественного вкуса, интереса к культуре своей страны, своего народа; его традициям и истории.

Организованный таким образом образовательный процесс позволяет одновременно обучать всех дифференцированно. Дифференцированный подход дает возможность детям выбирать практические задания самостоятельно и выполнять его в удобном для него темпе.

Программа рассчитана на 3 года с возможностью определения индивидуального обучения (работа с детьми с ограниченными возможностями и с одарёнными детьми, при наличии индивидуальной образовательной траектории).

Индивидуально образовательная траектория предусматривает следующее (для одарённых обучающихся):

1. Обучающийся сам выбирает тему и техники выполнения работ, самостоятельно выполняет схему (или подбирает её), изучает новые техники и приёмы бисероплетения (педагог консультирует обучающегося по непонятным вопросам).

2. Работы обучающихся, занимающихся по индивидуальному плану отличаются:

- Сочетанием многих техник бисероплетения,
- Большой трудоёмкостью,
- Сложными цветовыми переходами
- Сложной композицией или сюжетным решением
- Дополнительными техниками исполнения, которые не включены в основной этап,
- Сочетанием с другими видами декоративно-прикладного творчества (берестоплетение, изобразительное искусство, выпиливание и выжигание по дереву)

Индивидуально образовательная траектория предусматривает следующее (для обучающихся с ограниченными возможностями):

**Цель:** Коррекция моторики, образного и логического мышления, и внимания посредством занятий бисероплетением.

Работа обучающихся, занимающихся по индивидуальному плану предусматривает следующие задачи:

**Образовательные:**

- Научить детей основам бисероплетения;
- Обогащать речь детей, расширять словарный запас;
- Способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности, терпению.

**Воспитательные:**

- Формировать положительно — эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус, интерес к прошлому и настоящему своей культуры;
- Развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

**Развивающие:**

- Учить детей самостоятельно рассказывать и показывать процесс изготовления изделия;
- Правильно, аккуратно и самостоятельно оформлять изделия.
- Развитие любознательности, художественного вкуса, интереса к творчеству.

**Коррекционные:**

Помочь ребёнку в развитии:

- сенсорики, моторики, восприятия;
- фантазии и креативного мышления;
- в восприятии сочетаемости цветов.

### **Адаптационная:**

- Помочь ребёнку адаптироваться к окружающему его миру;
- Преодолеть социальную отчуждённость и научить взаимоотношениям с коллективом.

### **Методы обучения и формы организации учебного занятия:**

Занятия проходят в свободное от уроков в школе время и в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением в помощь детей, экскурсия и др.). Обучающиеся объединены в группы, численный состав которых определяется уставом учреждения, с учётом рекомендаций санитарных норм и правил.

В каждой учебной группе занимаются обучающиеся осваивающие разные уровни программы. Результаты мониторингов в течении года и по его итогу могут вносить коррективы в определении уровня освоения программы обучающимся. Учебные задания в группах могут выполняться индивидуально, в микрогруппах и коллективно.

1) *При работе в группе* учащиеся приобщаются к согласованному и слаженному действию, испытывая чувство коллективной ответственности за результаты совместной деятельности.

2) *Индивидуальная работа* (используется дифференцированный подход). Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся и их самостоятельной деятельности, выражающейся в подготовке докладов, рефератов в соответствии с избранной темой, изготовление различных изделий и участие в различных конкурсах – выставках, конференциях, что благоприятствует повышению активности и усилению мотивации обучающихся к обучению. Данный прием предполагает квалифицированную помощь педагога.

Ведущими методами организации образовательной деятельности являются:

#### 1. Словесные методы обучения

- Устное изложение
- Беседа, комментарии педагога в проводимых занятиях
- Анализ выполнения заданий

#### 2. Наглядные методы обучения

- Показ, выполнение педагогом
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Выход в галереи, на выставки
- Работа с литературой и сайтами прикладного творчества

#### 3. Практические методы обучения

- Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

#### 1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения

- Учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

#### 2. Репродуктивные методы

- Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Ведущей формой обучения является – практическое занятие.

### **Структура занятия:**

<b>Структура теоретического занятия</b>	<b>Структура практического занятия</b>
Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.	Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
Изложение нового материала: рассказ педагога или сообщения обучающихся.	Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
Закрепление материала: беседа по	Самостоятельная практическая работа обучающихся.

вопросам. Усвоение материала: работа в группах и индивидуально. Подведение итогов. Рефлексия.	Наставничество. Итоговая часть: подведение итогов практической работы, анализ ошибок, рекомендации, уборка рабочих мест.
---	---

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих способностей обучающихся и раскрытие их творческого потенциала посредством освоения техники бисероплетения.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- *Научить* технологическим операциям по работе с бисером;
- *Научить* детей представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем, чертежей и в форме технологических карточек, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;

**Развивающие:**

- *Развивать* природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- *Развивать* мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему детей делу.

**Воспитательные:**

- *Воспитать* устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- *Воспитать* чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- *Воспитать* стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;

## 1.3. Содержание программы

Программа рассчитана на три года обучения и состоит из семи основных разделов по тематике курса программы и одного раздела, направленного на воспитание подрастающего поколения (формирование, сплочение коллектива, коммуникативных компетенций, развитие личностных качеств обучающихся).

**I. Раздел. Вводное занятие.** Цели, задачи и содержание программы обучения. Режим работы. Оснащение кабинета. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Показ изделий. Организация рабочего места. Правила положения рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе. Орг. вопросы.

**II. Раздел. История возникновения бисера. Декоративно-прикладное искусство России и зарубежных стран.** В данном разделе обучающиеся познакомятся с народными промыслами и ремёслами. Познакомятся с историческими сведениями о них. Познакомятся с историей возникновения бисера и бисероплетения. С основами материаловедения и себестоимостью изделий, сделанных из бисера.

**III. Раздел. Цветоведение.** (тема даётся в течении года). В этом разделе обучающиеся познакомятся и повторят понятие цвета, цветового круга, свойства цвета, влияние форм предмета на восприятие цвета.

**IV. Раздел. Композиция.** (тема даётся в течении года). Данный раздел знакомит обучающихся с понятием «композиция», виды композиции, законы композиции. Композиция в бисерных изделиях.

V. **Раздел. Работа со схемами.** (тема даётся в течении года). В этом разделе обучающихся знакомят с общими сведениями о схемах, с условными обозначениями на схемах, пошаговым разбором схемы изделия, выделения повторяющихся элементов. С приёмами увеличения или уменьшения схемы рисунка.

VI. **Раздел. Основные приёмы бисероплетения.** В данном разделе обучающиеся знакомятся с различными техниками бисероплетения и отработают умения выполнять эти виды плетений: мозайка, кирпичный стежок, ндебеле, монастырское плетение, люнивильская вышивка и др., плетением различного вида цепочек, шнуров, жгутов, гайтанов, герданов и др. украшений. С наращиванием и закреплением нити, проволоки, лески.

VII. **Раздел. Массовые мероприятия.** Данный раздел посвящён организации и участию обучающихся в массовых мероприятиях мастерской и ЦДОД, участие в выставках, конкурсах различного уровня, написание проектов и проведение мастер-классов, посещают экскурсии и лекции, проводимые сотрудниками ГБДД, МЧС и др.

#### Учебный план

№	Наименование разделов	1 год			2 год			3 год			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ	всего	теор	практ	всего	теор	практ	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	Анкетирование Опрос тестирование
1.1	ТБ и правила поведения в ЦДОД и мастерской	2	2	-	3	3	-	3	3	-	
1.2	Работа с родителями	4	4	-	6	6	-	6	6	-	
1.3	Способы организации рабочего пространства	12	4	8	6	3	3	6	3	3	
<b>II</b>	<b>История возникновения бисера. Основы материаловедения и экономические расчёты.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	Опрос. Зачёт.
2.1	Декоративно-прикладное искусство России и зарубежных стран.	2	2	-	3	3	-	3	3	-	Зачёт
2.2	Основы материаловедения. Экономические расчёты себестоимости изделий.	2	2	-	3	2	1	3	2	1	Тестирование
<b>III</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Зачёт
<b>3.1</b>											

<b>IV</b>	<b>Композиция</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	Зачёт
4.1											
<b>V</b>	<b>Работа со схемами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Зачёт
5.1											
<b>VI</b>	<b>Основные приёмы бисероплетения</b>	<b>77</b>			<b>135</b>			<b>135</b>			
6.1	Наращивание и закрепление нити, проволоки, лески.	4	1	3	6	2	4	6	2	4	Участие в выставке. Фотоотчёт. Тестирование.
6.2	Способы низания	6	1	5	4	1	3	4	1	3	
6.3	Плетение на проволочной основе	40	2	38	65	4	61	65	4	61	
	Плоскостные изделия	20	1	19	30	2	28	30	2	28	
	Объёмные изделия	20	1	19	35	2	33	35	2	33	
	цветы	в зависимости от выбранной схемы изделия			в зависимости от выбранной схемы изделия			в зависимости от выбранной схемы изделия			
	деревья	в зависимости от выбранной схемы изделия			в зависимости от выбранной схемы изделия			в зависимости от выбранной схемы изделия			
	украшения	в зависимости от выбранной схемы изделия			в зависимости от выбранной схемы изделия			в зависимости от выбранной схемы изделия			
6.4	Плетение изделий на нитяной основе	27	5	22	60	5	55	60	5	55	Участие в выставке. Фотоотчёт. Тестирование.
	ткачество	4	1	3	12	1	11	12	1	11	
	вязание	4	1	3	12	1	11	12	1	11	
	Вышивка бисером, блёстками	8	1	7	13	1	12	13	1	12	
	украшения	9	1	8	13	1	12	13	1	12	
6.5	Плетение изделий на леске, спандексе.	2	1	1	10	1	9	10	1	9	
<b>VI I</b>	<b>Массовые мероприятия</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	
7.1	Праздники	15	15	-	15	15	-	15	15	-	Фотоотчёт
7.2	Воспитательные, профилактические и аттестационные мероприятия	12	12	-	12	12	-	12	12	-	Фотоотчёт, Создание портфолио, оформление стенда «Путь к успеху»
7.3	Итоговое занятие	2	-	2	3	1	2	3	1	2	Тестирование.

										Организация выставки. Фотоотчёт.
Итого	144			216			216			

### Содержание разделов.

#### 1-ый год обучения (144 ч).

##### Раздел 1. Вводное занятие – 18 ч.

1.1. ТБ и правила поведения в ЦДОД и мастерской – 2 ч.

Теория – 2 ч. Правила техники безопасности при работе с бисером. Цели, задачи и содержание программы обучения. Режим работы и отдыха. Оснащение кабинета.

1.2. Работа с родителями – 4 ч.

Теория – 4 ч. Знакомство родителей с программой мастерской и режимом работы, заполнение анкет и условиями участие обучающихся в конкурсах и выставках, участие обучающихся в проектной деятельности.

1.3. Способы организации рабочего пространства – 12 ч.

Теория – 4 ч. Изучение способов организации рабочего пространства, а также способов экономного и бережного обращения с материалами, инструментами и оборудованием, используемыми при работе с бисером. Приёмы оказания первой помощи при травмировании при работе с колющими и режущими предметами.

Практика – 8 ч. Определение № бисера, его характеристики (из чего сделан, форма, цвет и т.д. и т.п.), что можно из него сделать.

##### Раздел № 2.

2.1. История возникновения бисера. Бисероплетение на Руси. – 2 ч.

История возникновения бисера. Народные промыслы и ремёсла. Исторические сведения о различных видах рукоделия на Руси.

2.2. Основы материаловедения. Экономические расчёты себестоимости изделий – 2 ч.

Теория – 2 ч. Виды материалов и инструментов, применяемых для изготовления изделий из бисера. (иглы, булавки, нитки, проволока, гипс, ткань, ленточки и др.) Простейшие экономические расчёты себестоимости изделий (сколько стоит материал, сколько его было потрачено на изготовление изделия и т.д.).

##### Раздел № 3. Цветоведение. (тема даётся в течение года).

Теория – 2 ч. Понятие цвета, цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Лёгкие и тяжёлые цвета. Цвет в бисероплетении.

Практика – 2 ч. Подбор материала для изделия, показ готовых образцов, изготовление фрагментов изделия с использованием бисера разного цвета, разного качества, разного размера.

##### Раздел № 4. Композиция. (тема даётся в течении года).

Теория – 4 ч. Понятие «композиция», виды композиции, законы композиции. Композиция в бисерных изделиях.

##### Раздел № 5. Работа со схемами. (тема даётся в течении года).

Теория – 2 ч. Пошаговый разбор схемы изделия, выполнение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

Практика – 6 ч. Прорисовка схем, самостоятельное выполнение схем.

##### Раздел № 6. Основные приёмы бисероплетения – 77 ч.

### **6.1. Нарращивание и закрепление нити, проволоки, лески – 4 ч.**

Теория – 1 ч. Приёмы наращивания и закрепление нити, проволоки, лески. Основные требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению нити, проволоки, лески. Инструменты, используемые для наращивания и закрепления нити, проволоки, лески.

Практика – 3 ч. Отработка приёмов наращивания нити, проволоки, лески.

Отработка приёмов закрепления нити, проволоки, лески.

### **6.2. Способы низания – 4 ч.**

Теория – 1 ч. Общие сведения о низании, как правильно низывать бисер на проволоку, нить, леску.

Практика – 3 ч. Отработка навыков низания.

### **6.3. Плетение на проволочной основе – 40 ч.**

**Плоскостные изделия – 20 ч.** Плоскостные изделия, выполненные способом параллельного плетения. Знакомство со схемами плетения. Чтение схем.

Теория – 1 ч. Общие сведения о схемах, условные обозначения на схемах. Приёмы увеличения или уменьшения схемы рисунка. Способы параллельного плетения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и людей, предметов мебели и посуды, овощей, фруктов, цветов и др. на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетения. Техника выполнения туловища, головы, крылышек, глаз, лапок и др. частей. Анализ моделей.

Практика – 19 ч. Отработка навыка плетения, плетение не сложных изделий. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий если они выполнены из частей. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**Объёмные изделия. Знакомство с объёмными изделиями, сделанными на основе плоскостных – 20 ч.**

Теория – 1 ч. Декоративные и технологические особенности изготовления объёмных изделий на основе плоского плетения. Исходные элементы объёмного плетения. Чтение схем объёмного плетения на основе плоского плетения.

Практика – 19 ч. Разборка и чтение схем объёмного плетения. Совершенствование техники плетения. Изготовление объёмных изделий по схемам на выбор. (цветы, ягоды, фигурки животных, людей, овощей, фруктов, предметов быта).

### **6.4. Плетение изделий на нитяной основе – 27 ч.**

Теория – 5 ч. Технологические особенности выполнения изделий на нитке. Требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению нити. Использование инструментов при работе с нитью. (Иглы, станки, крючки для вязания и люневильской вышивки, палочка, челноки для фиволите и др.).

Виды рукоделия, где основными материалами являются бисер и нить.

1. Вязание – 4 ч. Теория – 1 ч. Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством – вязание, техникой выполнения вязанных изделий с бисером, схемами. Вязание крючком.

Практика – 3 ч. Исполнение несложных вязанных изделий из бисера. (шнур, закладка).

2. Ткачество – 4 ч. Теория – 1 ч. Техника ткачества. Знакомство с ткацкими станками для бисероплетения. Правильность зарядки ткацких станков. Инструменты, используемые для этого.

Практика – 3 ч. Знакомство со станком для бисероплетения. Подготовка станка к работе. Закрепление рабочей нити. Выбор рисунка и расчёт с целью симметричного расположения

рисунка относительно центра. Тканьё. Заделка свободных нитей основы и рабочей нити. (изготовление закладки).

3. Вышивка бисером и блёстками – 8 ч. Теория – 1 ч. Инструменты и материалы для вышивания, некоторые особенности в работе с ними. Подбор материалов и ткани для вышивки бисером и блёстками. Техника вышивания бисером, стеклярусом, блёстками (паетками).

Практика – 7 ч. Подготовка инструментов и оборудования для вышивки. Подбор тканей и материалов для вышивки. Подбор рисунков для вышивки. Освоение швов, применяемых при вышивке бисером, стеклярусом, блёстками. Исполнение изделия.

**Украшения – 9 ч.** Теория – 1 ч. Определить, что относится к украшениям. Области применения и их разновидности. Примеры изготовления украшений. Схемы украшений.

Практика – 8 ч. Изготовление украшений по предложенным образцам, схемам или собственному замыслу.

А) на проволочной основе

Б) на нитяной основе

В) на леске

Г) на спандексе

#### **6.5. Плетение изделий на леске, спандексе – 2 ч.**

Теория - 1 ч. Особенности выполнения изделий на леске и спандексе. Схемы изделий, выполняемые на этих материалах. Техника выполнения изделий на леске и спандексе. Требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению лески, спандекса. Цепочки, виды цепочек. Особенности хранения изделий из этих материалов.

Практика – 1 ч. Отработка приёмов наращивания и закрепление лески, спандекса. Отработка навыков плетения изделий на леске, спандексе.

### **Раздел № 7. Массовые мероприятия – 29 ч.**

#### **7.1 Праздники – 15 ч.**

Основные праздники проводимые в ЦДОД:

Праздник «Старт» - конец сентября, начало октября,

Праздник для Мам – ноябрь,

Новогодний праздник - декабрь,

Праздник для Пап – февраль,

Праздник, посвященный 8 Марта – март,

Праздник, посвященный окончанию учебного года «Пока все дома» - май.

#### **7.2. Воспитательные, профилактические и аттестационные мероприятия – 12 ч.**

(проводятся по плану педагога организатора и зам. директора по воспитательной и учебной работе).

**7.3. Итоговое занятие – 3 ч.** Теория. Повторение основных понятий. Работа с портфолио.

Практика. Организация выставки лучших детских работ. Вручение дипломов и грамот.

## **2 – ой год обучения (216 ч)**

### **Раздел № 1. Вводное занятие – 20 ч.**

1.1. ТБ и правила поведения в ЦДОД и мастерской – 3 ч.

Теория – 3 ч. Правила техники безопасности при работе с бисером. Цели, задачи и содержание программы обучения. Режим работы и отдыха. Оснащение кабинета. Актуализация знаний по оказанию первой медицинской помощи.

1.2. Работа с родителями – 4 ч.

Теория – 4 ч. Знакомство с условиями участие обучающихся в конкурсах и выставках, участие обучающихся в проектной деятельности на втором году обучения. Консультации по запросам родителей.

1.3. Способы организации рабочего пространства – 6 ч.

Теория – 3 ч. Повторение способов хранения материалов. Правила эксплуатации инструментов и оборудования, используемых при работе с бисером.

Практика – 3 ч. Организация рабочего места в зависимости от вида и способа работы с бисером.

## **Раздел № 2.**

2.1 История возникновения бисера. Декоративно-прикладное искусство России и зарубежных стран. – 3 ч.

Народные промыслы и ремёсла. Исторические сведения о различных видах рукоделия. Ознакомление с видами прикладного искусства, популярными за рубежом и малоизвестными у нас в России. Декоративно – прикладное искусство, его влияние на современную культуру.

2.2. Основы материаловедения. Экономические расчёты себестоимости изделий – 3 ч.

Теория – 2 ч. Виды материалов и инструментов, применяемых для изготовления изделий из бисера. (иглы, булавки, нитки, проволока, гипс, ткань, ленточки и др.) Простейшие экономические расчёты себестоимости изделий (сколько стоит материал, сколько его было потрачено на изготовление изделия и др).

**Раздел № 3. Цветоведение.** (тема даётся в течение года).

Теория – 3 ч. Понятие раппорт. Гармоничное сочетание цветов

Практика – 3 ч. Плетение изделий в различных цветовых вариантах.

**Раздел № 4. Композиция.** (тема даётся в течении года).

Теория – 4 ч. Повторение понятия «композиция», виды композиции, законы композиции. Композиция в бисерных изделиях.

**Раздел № 5. Работа со схемами.** (тема даётся в течении года).

Теория – 2 ч. Пошаговый разбор схемы изделия, выполнение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

Практика – 6 ч. Прорисовка схем, самостоятельное выполнение схем. Увеличение или уменьшение схемы.

**Раздел № 6. Основные приёмы бисероплетения – 135 ч.**

**6.1. Нарращивание и закрепление нити, проволоки, лески – 6 ч.**

Теория – 2 ч. Повторение приёмов наращивания и закрепление нити, проволоки, лески. Основные требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению нити, проволоки, лески. Инструменты, используемые для наращивания и закреплению нити, проволоки, лески.

Практика – 4 ч. Отработка приёмов наращивания нити, проволоки, лески.

Отработка приёмов закреплению нити, проволоки, лески.

**6.2. Способы низания – 4 ч.**

Теория – 1 ч. Общие сведения о низании, как правильно низывать бисер на проволоку, нить, леску. Знакомство с приспособлениями для быстрого низания бисера на нить, проволоку.

Практика – 3 ч. Отработка навыков низания.

**6.3. Плетение на проволочной основе – 65 ч.**

**Плоскостные изделия – 30 ч.** Плоскостные изделия переходящие в полуобъём. Знакомство со схемами плетения. Чтение схем.

Теория – 2 ч. Общие сведения об изготовлении плоскостных изделий переходящих в полуобъём. Знакомство с понятием – полуобъём.

Практика – 28 ч. Совершенствование техники плетения из бисера. Изготовление полуобъёмных изделий (листья, цветы) Оформление изделий.

#### **Объёмные изделия – 35 ч. Миниатюрные растения.**

Теория – 2 ч. Закономерность сочетаемости техник плетения. Симметрия, контрастность, цветовое решение в изготовлении миниатюрных растений. Подбор и разбор схем плетения миниатюрных цветов, деревьев.

Практика - 28 ч. Совершенствование техники плетения. Изготовление изделий на основе сочетания нескольких приёмов плетения. (цветы, деревья)

#### **6.4. Плетение изделий на нитяной основе 60 ч.**

Теория – 5 ч. Технологические особенности выполнения изделий на нитке. Требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению нити. Использование инструментов при работе с нитью. (Иглы, станки, крючки для вязания и люнивильской вышивки, пяльца, челноки для фриволите и др.).

Виды рукоделия, где основными материалами являются бисер и нить.

1.Вязание – 12 ч. Теория - 1 ч. Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством – вязание, техникой выполнения вязанных изделий с бисером, схемами. Вязание спицами.

Практика – 11ч. Исполнение несложных вязанных изделий из бисера. (закладка, кошелёк).

2.Ткачество – 12 ч. Теория – 1 ч. Техника ткачество. Техника выполнения ассиметричного рисунка.

Практика – 11 ч. Подготовка станка к работе. Закрепление рабочей нити. Выбор рисунка и расчёт с целью ассиметричного расположения рисунка относительно центра. Тканьё. Заделка свободных нитей основы и рабочей нити. (изготовление браслета, закладки).

3.Вышивка бисером и блёстками – 13 ч. Теория – 1ч. Инструменты и материалы для вышивания, некоторые особенности в работе с ними. Подбор материалов и ткани для вышивки бисером и блёстками. Техника вышивания бисером, стеклярусом, блёстками (паятками). Счетная вышивка.

Практика – 12 ч. Подготовка инструментов и оборудования для вышивки. Подбор тканей и материалов для вышивки. Подбор рисунков, счётных схем для вышивки. Освоение швов, применяемых при вышивке бисером, стеклярусом, блёстками. Исполнение изделия. (картина).

**Украшения – 13 ч.** Теория – 1 ч. Познакомится с новыми видами украшений – камея, медальон. Области применения и их разновидности. Примеры изготовления украшений. Схемы украшений.

Практика – 12 ч. Изготовление украшений по предложенным образцам, схемам или собственному замыслу.

А) на проволочной основе

Б) на нитяной основе

В) на леске

#### **6.5. Плетение изделий на леске, спандексе – 10 ч.**

Теория – 1 ч. Особенности выполнения изделий на леске и спандексе. Жгуты и шнуры. Схемы изделий. Техника выполнения изделий на леске и спандексе. Требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению лески, спандекса.

Практика – 9 ч. Отработка приёмов наращивания и закрепление лески, спандекса. Отработка навыков плетения изделий на леске, спандексе.

## **Раздел № 7. Массовые мероприятия – 30 ч.**

### **7.1 Праздники – 15 ч.**

Основные праздники проводимые в ЦДОД:

Праздник «Старт» - конец сентября, начало октября,

Праздник для Мам – ноябрь,

Новогодний праздник - декабрь,

Праздник для Пап – февраль,

Праздник, посвященный 8 Марта – март,

Праздник, посвященный окончанию учебного года «Пока все дома» - май.

### **7.2. Воспитательные, профилактические и аттестационные мероприятия – 12 ч.**

(проводятся по плану педагога организатора и зам. директора по воспитательной и учебной работе).

**7.3. Итоговое занятие – 3 ч.** Теория. Повторение основных понятий. Работа с портфолио.

Практика. Организация выставки лучших детских работ. Вручение дипломов и грамот.

## **3 – ий год обучения (216 ч)**

### **Раздел № 1. Вводное занятие – 20 ч.**

1.1. Повторение правил ТБ и правила поведения в ЦДОД и мастерской – 3 ч.

Теория – 3 ч. Актуализация знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием.

Практика – 1 ч. Подготовка рабочего места. Определение задач на новый учебный год.

1.3. Работа с родителями – 4 ч.

Теория – 4 ч. Знакомство с условиями участие обучающихся в конкурсах и выставках, участие обучающихся в проектной деятельности на третий году обучения. Консультации по запросам родителей.

1.4. Способы организации рабочего пространства – 6 ч.

Теория – 3 ч. Повторение способов хранения материалов. Правила эксплуатации инструментов и оборудования, используемых при работе с бисером.

Практика – 3 ч. Организация рабочего места в зависимости от вида и способа работы с бисером.

### **Раздел № 2.**

2.2 История возникновения бисера. Декоративно-прикладное искусство России и зарубежных стран. – 3 ч.

Народные промыслы и ремёсла. Исторические сведения о различных видах рукоделия. Ознакомление с видами прикладного искусства, популярными за рубежом и малоизвестными у нас в России. Декоративно – прикладное искусство, его влияние на современную культуру.

2.2. Основы материаловедения. Экономические расчёты себестоимости изделий – 3 ч.

Теория – 2 ч. Виды материалов и инструментов, применяемых для изготовления изделий из бисера. (иглы, булавки, нитки, проволока, гипс, ткань, ленточки и др.) Простейшие экономические расчёты себестоимости изделий (сколько стоит материал, сколько его было потрачено на изготовление изделия и др). Просмотр лекции «Как заработать на вышивке».

**Раздел № 3. Цветоведение.** (тема даётся в течение года).

Теория – 3 ч. Хроматические и ахроматические понятия цвета. Углубление и расширение знаний детей о хроматических и ахроматических понятиях цвета. Влияние формы на цвет. Законы типизации контрастов.

Практика – 3 ч. Построение хроматических и ахроматических композиций. Выполнение работ.

**Раздел № 4. Композиция.** (тема даётся в течении года).

Теория – 4 ч. Повторение понятия «композиция», виды композиции, законы композиции. Композиция в бисерных изделиях.

**Раздел № 5. Работа со схемами.** (тема даётся в течении года).

Теория – 2 ч. Пошаговый разбор схемы изделия, выполнение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

Практика – 6 ч. Прорисовка схем, самостоятельное выполнение схем. Увеличение или уменьшение схемы.

**Раздел № 6. Основные приёмы бисероплетения – 135 ч.**

**6.1. Нарращивание и закрепление нити, проволоки, лески – 4 ч.**

Теория – 1 ч. Повторение приёмов наращивания и закрепление нити, проволоки, лески. Основные требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению нити, проволоки, лески. Инструменты, используемые для наращивания и закрепления нити, проволоки, лески.

Практика – 3 ч. Отработка приёмов наращивания нити, проволоки, лески.

Отработка приёмов закрепления нити, проволоки, лески.

**6.2. Способы низания – 4 ч.**

Теория – 1 ч. Закрепление сведений о низании, как правильно нанизывать бисер на проволоку, нить, леску. Работа с приспособлениями для быстрого низания бисера на нить, проволоку.

Практика – 3 ч. Отработка навыков низания.

**6.3. Плетение на проволочной основе – 65 ч.**

**Плоскостные изделия – 30 ч.** Изготовление панно, картин.

Теория – 2 ч. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Приёмы крепления изделий к плоской основе различными приёмами: приклеивание, пришивание.

Практика - 28. Совершенствование техники плетения из бисера. Оформление изделий.

**Объёмные изделия – 35 ч. «Бонсай», деревья.**

Теория – 2 ч. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсаев и деревьев. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Техника выполнения различных деревьев. Выбор материалов.

Практика – 33 ч. Совершенствование техники плетения. Выполнение отдельных элементов бонсай, дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсаев или дерева в ёмкости.

**6.4. Плетение изделий на нитяной основе 60 ч.**

Развитие самостоятельного творчества.

Теория – 5 ч. Технологические особенности выполнения изделий на нитке. Требования, предъявляемые к наращиванию и закреплению нити. Использование инструментов при работе с нитью. (Иглы, станки, крючки для вязания и люневильской вышивки, палец, челноки для фриволите и др.).

Виды рукоделия, где основными материалами являются бисер и нить.

1. Вязание – 12 ч. Теория – 1 ч. Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством – Люнивильская вышивка, техникой выполнения изделий с бисером в этой технике, схемы и рисунки. Люнивильская вышивка или вязание.

Практика – 11 ч. Исполнение несложных дорожек приёмом люнивильская вышивка.

2. Ткачество – 12 ч. Теория – 1 ч. Техника ткачество.

Практика – 11 ч. Подготовка станка к работе. Закрепление рабочей нити. Тканьё. Заделка свободных нитей основы и рабочей нити.

3. Вышивка бисером и блёстками – 13 ч. Теория – 1 ч. Инструменты и материалы для вышивания, некоторые особенности в работе с ними. Подбор материалов и ткани для вышивки бисером и блёстками. Техника вышивания бисером, стеклярусом, блёстками (паетками). Счетная вышивка.

Практика – 12 ч. Подготовка инструментов и оборудования для вышивки. Подбор тканей и материалов для вышивки. Подбор рисунков, счётных схем для вышивки. Освоение швов, применяемых при вышивке бисером, стеклярусом, блёстками. Исполнение изделия. (картина).

**Украшения – 13 ч.** Теория – 1 ч. Познакомится с новыми видами украшений – гайтан, гердан. Области применения и их разновидности. Примеры изготовления украшений. Схемы украшений.

Практика – 12 ч. Изготовление украшений по предложенным образцам, схемам или собственному замыслу.

А) на проволоочной основе

Б) на нитяной основе

В) на леске

#### **6.5. Плетение изделий на леске, спандексе – 10 ч.**

Теория – 1 ч. Особенности выполнения изделий на леске и спандексе. Изготовление Слейв – браслета. Схемы изделий. Техника выполнения данного изделия.

Практика – 9 ч. Отработка приёмов плетения на леске и спандексе. Разработка схем новых украшений и их изготовление.

### **Раздел № 7. Массовые мероприятия – 30 ч.**

#### **7.1 Праздники – 15 ч.**

Основные праздники проводимые в ЦДОД:

Праздник «Старт» - конец сентября, начало октября,

Праздник для Мам – ноябрь,

Новогодний праздник - декабрь,

Праздник для Пап – февраль,

Праздник, посвященный 8 Марта – март,

Праздник, посвященный окончанию учебного года «Пока все дома» - май.

#### **7.2. Воспитательные, профилактические и аттестационные мероприятия – 12 ч.**

(проводятся по плану педагога организатора и зам. директора по воспитательной и учебной работе).

**7.3. Итоговое занятие – 3 ч.** Теория. Повторение основных понятий. Работа с портфолио.

Практика. Организация выставки лучших детских работ. Вручение дипломов и грамот.

#### 1.4.Прогнозируемые результаты

	Результаты по 1 году обучения	Результаты по 2 году обучения	Результаты по 3 году обучения
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие учебно–познавательного интереса к бисероплетению, как одному из видов декоративно – прикладного творчества;</li> <li>• Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);</li> <li>• Развитие познавательной активности, интересов;</li> <li>• Формирование потребности заниматься полезной деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие учебно–познавательного интереса к бисероплетению, как одному из видов декоративно – прикладного творчества;</li> <li>• Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);</li> <li>• Развитие познавательной активности, интересов;</li> <li>• Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие учебно–познавательного интереса к бисероплетению, как одному из видов декоративно–прикладного творчества;</li> <li>• Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);</li> <li>• Развитие познавательной активности, интересов;</li> <li>• Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• Формирование собственного мнения и позиции.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• Формирование собственного мнения и позиции</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;</li> <li>• Умение подбирать оптимальные приемы бисероплетения, предвидеть конечный результат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении изделия;</li> <li>• Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;</li> <li>• Умение подбирать оптимальные приемы плетения, предвидеть конечный результат;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении изделий;</li> <li>• Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;</li> <li>• Умение подбирать оптимальные приемы плетения, предвидеть конечный результат</li> </ul>

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий и технологии изготовления изделий из бисера;</li> <li>• Практический опыт создания простых декоративных композиций;</li> <li>• Умение составлять эскиз работ и планировать результат;</li> <li>• Знание оптимальных приемов плетения, учитывая свойства выбранного бисера;</li> <li>• Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;</li> <li>• Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание технологии изготовления аксессуаров, бижутерии, игрушек, кукол и декорирования одежды;</li> <li>• Практический опыт создания простых декоративных композиций;</li> <li>• Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;</li> <li>• Умение составлять эскиз работ и планировать результат;</li> <li>• Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды бисера;</li> <li>• Знание оптимальных приемов бисероплетения, учитывая свойства выбранного материала;</li> <li>• Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;</li> <li>• Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.</li> <li>• Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание технологии изготовления аксессуаров, бижутерии, игрушек, кукол, предметов мебели и декорирования одежды;</li> <li>• Практический опыт создания сложных декоративных композиций;</li> <li>• Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;</li> <li>• Умение составлять эскиз работ и планировать результат;</li> <li>• Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды бисера, бусин;</li> <li>• Знание приемов бисероплетения, учитывая свойства выбранного материала;</li> <li>• Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;</li> <li>• Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.</li> <li>• Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.</li> </ul>
------------	---	--	---

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный года

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября – 27 октября	Согласно учебному расписанию	- Учебно-лекционные занятия, - практические занятия	8 уч. недель. 1 группа – 48 ч. 2 группа – 48 ч. Итого: 96 ч	МБОУ ДО «ЦДОД»	входящая диагностика и текущий контроль
осенние каникулы	28 октября – 4 ноября		Участие в соревнованиях - конкурсах - выставках и др. мероприятиях	1 неделя 1, 2 группа – 6 ч. Итого: 12 ч	МБОУ ДО «ЦДОД»	
2 четверть	5 ноября – 27 декабря	Согласно учебному расписанию	- Учебно-лекционные занятия, - практические занятия - аттестационные мероприятия	8 уч. недель. 1 группа – 48 ч. 2 группа – 48 ч. Итого: 96 ч	МБОУ ДО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	28 декабря – 7 января			11 дней		
3 четверть	8 января – 23 марта	Согласно учебному расписанию	- Учебно-лекционные занятия, - практические занятия	10 уч. недель 1 группа – 60 ч. 2 группа – 60 ч Итого: 120 ч	МБОУ ДО «ЦДОД»	Текущий контроль
весенние каникулы	24 марта – 31 марта		- Участие в соревнованиях - выставках - конкурсах и др. мероприятиях	1 неделя 1 группа – 6 ч. 2 группа – 6 ч. Итого: 12 ч		26
4	1 апреля –	Согласно	• Учебно	7 уч. недель.	МБОУ ДО	Итоговая

четверть	26 мая	учебному расписанию	-лекционные занятия, • практические занятия • аттестационные мероприятия	1 группа – 42 ч. 2 группа – 42 ч. Итого: 84 ч	«ЦДОД»	я аттестация
Дополнительные каникулы для первоклассников: с 17 по 23 февраля 2025 года				Итого: 35 недель 33 уч. недели + 2 каникулярные недели 1 группа (2-ой г. о.) – 210 ч 2 группа (3-ий г. о.) – 210 ч.		

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

### **Материально – технические обеспечение**

Для успешного выполнения программы в своём распоряжении мы имеем учебный кабинет 3\*4,5 м, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям освещения и температурного режима, пол покрыт линолеумом, что облегчает проведение влажной уборки.

**Оборудование:** четыре школьных парты, стулья, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов;

**ТСО:** ноутбук, бисерные станки.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий из бисера, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература.

**Материалы в личном пользовании учащихся:** Для проведения учебных занятий предусматривается самостоятельное приобретение родителями цветного бисера, по возможности проволоки, изготовление индивидуальных ткацких станков или приобретение их в специализированных магазинах для работы в домашних условиях.

### Необходимый набор инструментов:

1. Ножницы
2. Пинцеты
3. Плоскогубцы, бокорезы, круглогубцы, утконосы
4. Иглы швейные и бисерные
5. Шило
6. Степлер канцелярский
7. Линейки
8. Карандаши простые и цветные
9. Ручки капиллярные
10. Фломастеры
11. Стеки

Фурнитура: швензы, штифты, кольца, застёжки

### Необходимые материалы:

1. Ткани в ассортименте
2. Атласные ленты в ассортименте
3. Бисер разного калибра и цвета
4. Бусины разного размера и цвета
5. Проволока разного сечения
6. Каркасы, глазки

- 7.Лаки
- 8.Краски: гуашь, акрил
- 9.Клей ПВА, Мастер, Титан
- 10.Жидкие гвозди
11. Ракушки, камни, стразы
- 12.Пробки, крышки, подставки
- 13.Тонкая леска
- 14.Вата, синтепон
- 15.Картон, цв. бумага

#### **Партнёрское сотрудничество:**

1. Сотрудничество с Центральной библиотекой;
2. Районным краеведческим музеем;
3. МБОУ Первомайской СОШ;
4. КДЦ «Чулым»,
5. Районной газетой «Заветы Ильича»

### **2.3. Формы аттестации**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Волшебный бисер», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. (см. Приложения 1,2)

1.**Входная диагностика:** анкета, практическое задание. (см. Приложение 3)

2.**Промежуточная аттестация:** тест–анкета, контрольное практическое задание. (см. Приложение 4, 5)

3.**Итоговая аттестация:** контрольное практическое задание, выставки, портфолио.

Проверка полученных знаний, приобретённых навыков происходит в форме творческого экзамена, мастер-класса, открытого занятия, на котором могут присутствовать родители, а также бесед, опросов, анкетирования, итоговой выставки. В оценке работ, представленных на выставке, участвуют дети и педагог. Документальные формы подведения итогов реализации образовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образованием своевременного анализа результатов.

**Оценочные материалы.** Оценка деятельности обучающихся мастерской разделяется на два вида: оценка теоретических знаний и умений – предметные навыки и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе. Оценивание производится при помощи методов наблюдения, анкетирования, тестирования, беседы, участия в выставках, конкурсах. (см. Приложение 8, 9)

#### **Оценка теоретических знаний и практических умений:**

- навыки работы с бисером;
- знание особенностей работы с проволокой, нитью, леской;
- знание алгоритма изготовления изделий из бисера;
- навыки применения инструментов;
- выполнение выставочных и конкурсных работ;
- написание проектов.

#### **Оценка поведенческих навыков:**

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;

- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициативность.

**Мониторинг уровня** личностного развития, предметных и метапредметных результатов обучения соотносится с таблицей (см. Приложение 10)

**Формы фиксации результатов.** Учащиеся три раза в год проходят аттестацию, результаты вносятся в диагностическую карту учащихся (см. Приложение 11). Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся.

## 2.4. Методическое обеспечение программы

Наименование материала	Форма материала	Тема и раздел программы
Композиция	Карты - схема, иллюстративный материал	Тема № 4. (1, 2, 3 год обуч.)
Входящая диагностика	Анкета	Тема №1. (1 г. о.)
Промежуточная диагностика 1-го г. о.	Тестовые задания	Темы № 1, 4, 5, 5.4. (1 г. о.)
Промежуточная диагностика 1-го г. о.	Тестовые задания	Темы № 1, 6
Условные обозначения отслеживания результативности обучающихся	Разноцветные карточки в виде отпечатков следов. Карточка учёта творческого роста.	
Основные приёмы плетения	Карты- схемы	По всем темам программы
Украшения	DVD - диски	Тема №6 (1, 2, 3 год обуч.)

## 2.5.Список литературы

### 2.5.1 Нормативные документы

- 1.Программа воспитания МБОУ ДО «ЦДОД» с. Первомайское на 2022 – 2023 уч. Год. (Пр. № 65 – о от 30.09.2022)
2. Положение об аттестации учащихся детских объединений МБОУ ДО «ЦДОД» с. Первомайское (Пр. № 59-о от 2.09.2022 г.)
3. Положение о правилах приёма, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБОУ ДО «ЦДОД» с. Первомайское (Пр. № 60 от 02.09.2022)
4. Положение о дистанционном обучении №3 от 10.01.2022 г.
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в РФ»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Устав МБОУ ДО «ЦДОД» с. Первомайское (Утв. 22.12.2015 г. №293)

8. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28.

### **2.5.2. Литература для педагога**

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993 г.
2. Большая Советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1973г.
3. Бушелёва Б. Поговорим о воспитании. – И.: Просвещение, 1989 г.
4. Вениаминова М. Воспитание детей. – М., 1995 г.
5. Гашицкая Р. Левина О. Вишивка бисером. Ростов – на – Дону Издательский дом «Проф-Пресс» 2004 г.
6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021 г.
7. Логинова А. Н. Особенности реализации сетевой формы дополнительных общеобразовательных программ // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 2 (113). С. 8-14
8. Карнеги Д. Большой секрет искусства общения с людьми. – Ставрополь, 1992 г.
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Федеральный закон от 24 апреля 2015 г. № 729-р // Собрание законодательства. – 2015. – № 21. – С. 450.
10. Маслова Н. Познай себя: Диагностические методики самопознания. – Ставрополь, 1995 г.
11. Пилюгина С.А. Субъективность педагога в контексте исследования лучших практик реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ. Саратовский Областной Институт Развития образования 2020 г.
12. Подласный И. Педагогика. – М.: Владос, 1999 г.
13. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн.-метод. пособие / Л. Б. Малыгина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыгиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019 г.
14. Самурова Н.Ф. Модульный принцип построения дополнительных общеобразовательных программ в организации дополнительного образования., г. Смоленск 2023 г.
15. Семашко К. Домашние ремёсла. – Владимир, 1998 г.
16. Сухомлинский В. О воспитании. – М., 1979 г.
17. Найк А. Практическая психология для девочек, или как относиться к мальчикам. – СПб: АСТ – ПРЕСС, 1999 г.
18. Немов Р. Психология. – М.: Просвещение, 1995 г.

### **2.5.3. Список литературы, рекомендованной детям и родителям**

1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции» 2003 г.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007 г.
3. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2004 г.
4. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. – «Феникс», Ростов – на – Дону, 2000 г.
5. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис – пресс, 2005 г.
6. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, причёски. – Издательский дом «Никола 21-й век», 2006 г.
7. Золотарёва Е. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
8. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б., Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Ростов – н/ Д: Феникс, 2005 г.

9. Кассап-Селе И. Объёмные фигурки из бисера. – М.: «Издательская группа «Контэнт», 2008 г.
10. Кох С., Гёр С., Рёр Г., Серке А., Фигурки и игрушки из бисера. Подарок своими руками. Издательство «Академия развития», 2009 г.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Жгуты и шнуры. Приёмы объёмного низания. Санкт-Петербург, Издательский Дом «МиМ», 1998 г.
6. Ликсо Н.Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. - Минск: Харвест, 2010 г.
7. Лукашова И. А. Бисер. – АВЕТОН, г. Ульяновск.2006 г.
8. Лындина Ю. Фигурки из бисера.250 фигурок для игры и подарков. – Культура и традиции., 2001 г.
9. Ляукина М. Бисер для ачинающих. Дрофа плюс.
10. Ляукина М.Бисер. Основы художественного ремесла. – Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1999.
11. Катио Л. Фигурки из бисера. Контэнт.
12. Кузьмина Е.В. Серия «Мастер – класс по бисеру». – ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011 г.
13. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. – КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, Тверь, 2006 г.
14. Модный журнал. №5(32) 2004 г. Учредитель и издатель «Мода и рукоделие» - 100 разнообразных изделий и идей из бисера.
15. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – Издательство АРТ- РОДНИК, Москва, 2007 г.
16. Морас И. Забавные животные из бисера. – Мм.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011 г.
17. Морас И. Звёздочки из бусин и бисера. - М.: Издательство «Никола - Пресс», 2012 г.
18. Мурзина А.С. Бисер. – Минск: Харвест, 2007 г.
19. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетём объёмные игрушки из бисера. – Ростов – на – Дону, «Феникс», 2007 г.
20. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир, 2007 г.
21. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. – М.: Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ», 2004 г.
22. Чиотти Д. Фантазии из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.
23. Чиотти Д. Украшения своими руками. – М.: ООО «Мир книги», 2004 г.
24. Чиотти Д. Бисер. – М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2002 г.
25. Чиотти Д. Цветы и букеты из бисера. – Издательская группа Контэнт.
26. «Чудесные Мгновения» №3(19)2003 г. Специальное приложение к журналу «Бисер».

#### 2.5.4. Интернет-ресурсы

1. @biseropletenie\_idei
2. @amigyrymi\_iz\_bisera
3. Ru.pinterest.com

Электронные ресурсы:

Сферум (связь с детьми, родителями, рассылка заданий и обучающих видео)

Цифровые следы:

Сайт ЦДОД (информация о коллективе), Сайт ЦДОД (ссылка на программы),  
Группа в ВК

## ПРИЛОЖЕНИЕ

<b>Приложение 1</b>	Подведение итогов образовательного процесса. Методика оценки получаемых результатов.	34
<b>Приложение 2</b>	Критерии оценки результатов аттестации	35
<b>Приложение 3</b>	Анкета входящей диагностики	36
<b>Приложение 4</b>	Анкета для проведения промежуточной аттестации	37
<b>Приложение 5</b>	Тестовые задания по контролю отслеживания результатов по программе «Волшебный бисер»	39
<b>Приложение 6</b>	Анкета для родителей	41
<b>Приложение 7</b>	Таблица Итоги мониторинга по темам программы	42
<b>Приложение 8</b>	Диагностика профессионального роста обучающихся мастерской по программе «Волшебный бисер».	43
<b>Приложение 9</b>	Матрица разноуровневой образовательной программы	44
<b>Приложение 10</b>	Мониторинг уровня личностного развития учащихся, предметных и метапредметных результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Волшебный бисер»	47
<b>Приложение 11</b>	Диагностическая карта	52

## **Подведение итогов образовательного процесса Методика оценки получаемых результатов**

В процессе обучения контролю подлежат знания, умения и навыки обучающихся. Мониторинг образовательной деятельности осуществляется методом диагностики – входящей, промежуточной, итоговой.

*Входящая диагностика* проводится в начале первого года обучения в форме анкетирования.

*Промежуточная диагностика* проводится в конце первого полугодия в форме тестирования.

*Итоговая диагностика* проводится в мае в форме творческого отчёта мастерской в виде выставки.

Получаемые результаты оцениваются в процессе аттестации.

**Цель аттестации** – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

### **Задачи аттестации:**

- определение уровня теоретической подготовки воспитанников по программе «Волшебный бисер»;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации образовательной программы мастерской;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности мастерской.

В образовательном процессе аттестация выполняет целый ряд функций:

- а) учебную, т.к. создаёт дополнительные условия для обобщения и осмысления воспитанником полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- б) воспитательную, т.к. является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- в) развивающую, т.к. позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- г) коррекционную, т.к. помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- д) социально-педагогическую, т.к. даёт каждому воспитаннику возможность пережить «ситуацию успеха».

## **Критерии оценки результатов аттестации**

### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием, оснащением и реквизитом;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.

### **Критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся:**

- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе;
- развитость специальных способностей.

(Материалы диагностики прилагаются).

**Анкета**  
**Входящая диагностика**

<b>Имя</b>
<b>Возраст</b>
<b>1. Как ты попал в объединение?</b>
А) пригласил педагог;
Б) посоветовал друг;
В) пришёл сам.
<b>2. Имел ли ты представление о содержании работы в объединении?</b>
А) нет;
Б) работал ранее с бисером, вязанием;
В) видел работы, хотел бы научиться сам;
<b>3. Помогут ли тебе навыки и умения в жизни?</b>
А) возможно пригодятся в жизни;
Б) не знаю;
В) да.
<b>4. Каких результатов тебе хотелось бы добиться?</b>
А) научиться для себя;
Б) участвовать с поделками в выставках;
<b>5. Посещая объединение, ты хочешь:</b>
А) узнать историю Древних ремёсел
Б) научиться технологии изготовления различных изделий.
<b>6. Влияет ли посещение занятий в объединении на успеваемость в школе, училище?</b>
А) стала лучше;
Б) не изменилась;
В) снизилась.
<b>7. С каким настроением ты посещаешь занятия?</b>
А) с удовольствием;
Б) готов заменить другим.
<b>8. При изготовлении из изделий из бисера:</b>
А) используешь образец
Б) придумываешь его оформление.
<b>9. Как относятся родственники к посещению занятий?</b>
А) одобряют, интересуются успехами;
Б) безразлично.
<b>10. Устраивают ли тебя условия работы в объединении? (наличие материала и инструментов)</b>
А) не совсем, могли бы и лучше;
Б) да.
<b>11. Удовлетворяет ли вас условие, что из трёх изделий, сделанных вами, одно остается в объединении, а два у вас?</b>
А) да;
Б) нет.
<b>Ваши предложения:</b>

## Тестовые задания

### по контролю отслеживания результатов

Выбери из приведенных вариантов ответов правильный:

1. **Техника безопасности это:**
  - а) свод законов о труде
  - б) кодекс элементарных трудовых навыков
  - в) определенные правила и нормы, принятые при выполнении определенной работы с инструментами или без них
2. **Какое напряжение находится в бытовой электрической розетке**
  - а) 380 В
  - б) 220 В
  - в) 127 В
  - г) 42 В
  - д) 12 В
3. **При работе с электроприборами нужно:**
  - а) проверить исправность шнура перед включением
  - б) чтобы выключить электроприбор, надо вынуть из розетки штепсельную вилку держа ее за корпус, а не вытягивая за шнур
  - в) вымыть руки и выдернуть штепсель из розетки за шнур
4. **При работе с ножницами нужно**
  - а) класть справа кольцами к себе, лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми
  - б) класть перед собой повернутыми концами к себе, лезвия ножниц в нерабочем состоянии могут находиться в любом положении
  - в) передавать их друг другу только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями
  - г) брать их в рот
5. **При работе с иглой нельзя:**
  - а) пользоваться ржавой иглой, вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы
  - б) пользоваться иглой с острым концом и большим ушком
  - в) вкалывать иглу в специальную коробочку (игольницу)
6. **При работе с клеем нужно:**
  - а) пробовать клей на вкус
  - б) наносить клей на поверхность при помощи кисточки или специального приспособления
  - в) при попадании клея на открытые участки тела (руки, лицо) следует их промыть водой с мылом
  - г) наносить клей от центра к краям изделия
7. **При работе с кистью нужно:**
  - а) наносить мазки предварительно растребушив кисточку
  - б) работать аккуратно, при этом ворс кисточки должен быть собран и напоминать треугольник
  - в) наносить клей от центра к краям мазками, при этом кисточку держать большим, указательным и средним пальцами, а не кулаком
8. **При работе с проволокой ее разделяют на части:**
  - а) используют ножницы - для разрезания, кусачки, линейку - для измерения материала
  - б) пользуются зубами - для деления проволоки (разрезания)
  - в) разрывают руками
  - г) многократно перегибают ее

**9. При работе с бисером:**

- а) рабочий материал должен находиться на специальной салфетке
- б) рассыпан по рабочему столу
- в) рассыпан по тарелкам
- г) находиться во рту

**10. При работе с разнообразным материалом следует учитывать**

- а) работать нужно всегда за столом, который хорошо освещен
- б) на полу, т.к. там больше места
- в) перед началом работы нужно проверить наличие и исправность инструментов, т.к. неисправным инструментом работать нельзя
- г) пользоваться можно любым удобным инструментом
- д) по окончании занятия рабочее место необходимо привести в порядок
- е) по окончании работы всё следует оставить, так как есть

**11. Распределите следующие материалы по группам (природный, бросовый, нетрадиционный)**

- а) бумага, картон
- б) опилки, стружки, шпон
- в) листья, ветки
- г) перья
- д) крупа
- е) проволока, жестяные банки, тюбики из-под крема,
- ё) капсулы «киндер-сюрпризов», трубочки фломастеров
- ж) бисер
- з) солома
- и) сухоцветы
- к) семечки, орехи, семена
- л) кожа
- м) кондитерские упаковки
- н) пластиковые бутылки
- о) ткань
- п) береста

**12. Какими инструментами вы будете пользоваться при изготовлении следующих изделий:**

- |                       |     |            |
|-----------------------|-----|------------|
| A. картина из бисера  | 1.  | ножницы    |
| B. шкатулка из бумаги | 2.  | иголка     |
| C. цветок из бисера   | 3.  | кисточка   |
| D. ваза из бутылки    | 4.  | скальпель  |
|                       | 5.  | скрепка    |
|                       | 6.  | салфетка   |
|                       | 7.  | шило       |
|                       | 8.  | выжигатель |
|                       | 9.  | линейка    |
|                       | 10. | циркуль    |
|                       | 11. | карандаш   |
|                       | 12. | утюг       |

**13. Отметьте цифрами правильную последовательность операций при начале работы над картиной из бисера**

- а) Соединение заготовок в единое изделие
- б) Придумать эскиз или сюжет
- в) Подобрать фон
- г) Подготовить соответствующий материал
- д) Размещение готового изделия на фоне
- е) Оформление работы дополнительными деталями, ё) разработать схему изделия.

## Тестовые задания по контролю отслеживания результатов по программе «Волшебный бисер»

### I. Что такое бисер? (обведите правильный ответ кружочком).

- 1 Это декоративный поделочный материал из стекла, керамики и других природных или искусственных веществ в форме округлых бусин, коротких цилиндров или многогранных призм с закругленными краями диаметром до 4мм со сквозными отверстиями диаметром до 1,5 мм для продевания нитки или проволоки.
- 2 Это декоративный поделочный материал в виде тонких стеклянных трубочек с круглыми или квадратными отверстиями для продевания нитки. Основной особенностью является необработанная поверхность среза.

II. Какие приёмы используют при изготовлении изделий из бисера (обведите правильный ответ кружком)

- 1 низание.
- 2 фиксирование.
- 3 соединение.
- 4 плетение.
- 5 приплетение.
- 6 вязание.

III. Определите последовательность изготовления изделия (отметьте цифрами последовательность операций).

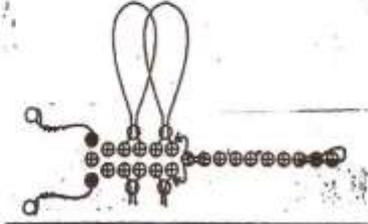
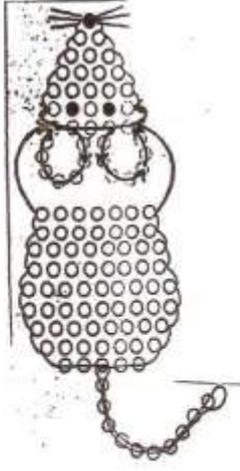
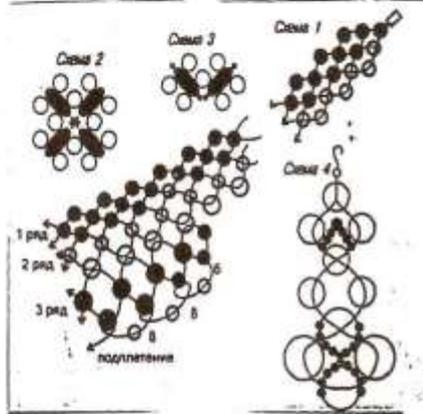
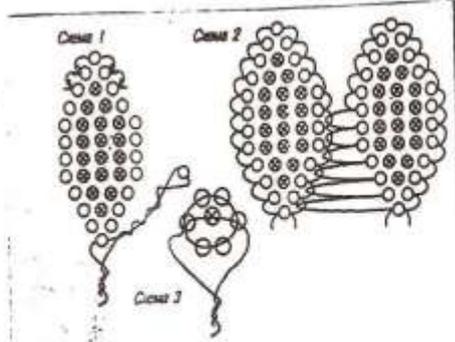
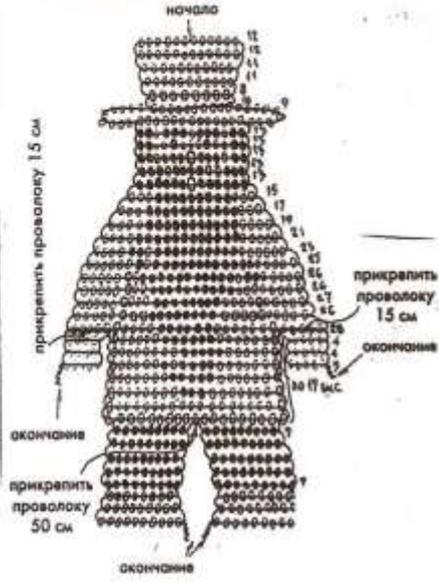
- A) соединение заготовок в единое изделие.
- B) придумать эскиз или сюжет
- C) подобрать фон
- D) подготовить соответствующий материал.
- E) размещение готового изделия на фоне.
- F) оформление работы дополнительными деталями.
- G) разработать схему изделия.

IV. Какими инструментами вы будете пользоваться при изготовлении следующих изделий (отметьте соотношение букв и цифр для каждого изделия)

- |                              |                |
|------------------------------|----------------|
| E. цветок из бисера          | 13. ножницы    |
| F. вышитая картина из бисера | 14. иголка     |
| G. пасхальное яйцо бисерное  | 15. кисточка   |
|                              | 16. скальпель  |
|                              | 17. скрепка    |
|                              | 18. салфетка   |
|                              | 19. шило       |
|                              | 20. выжигатель |
|                              | 21. линейка    |
|                              | 22. циркуль    |
|                              | 23. карандаш   |
|                              | 24. утюг       |

5. Определите схемы каких изделий приведены ниже.

проволока: 250 см (150 см + 100 см),  
50 см, две по 15 см



## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Вам предлагается анкета с вопросами, один из вариантов ответа нужно обвести или в графе рядом написать свой ответ.	
Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации образовательного процесса, сделать его более содержательным и интересным.	
1. Каким образом Ваш ребёнок попал в наше объединение?	
- записался сам по собственной инициативе;	
- записался сам по приглашению педагога объединения;	
- по совету учителя школы;	
- по совету родителей.	
2. Знакомы ли Вы с программой объединения, т.е. содержанием деятельности объединения?	
- хорошо знакомы;	
- имеете общее представление;	
- незнакомы.	
3. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребенка в нашем объединении:	
- одобряете;	
- безразлично;	
- не одобряете.	
4. Считаете ли Вы, что эти занятия принесут пользу Вашему ребенку;	
- большую;	
- небольшую;	
- возможно, пригодятся в жизни.	
5. Как относится Ваш ребенок к посещению этих занятий?	
- посещает с удовольствием;	
- особой радости не испытывает;	
- посещает по Вашей просьбе или напоминанию преподавателя,	
6. Нравится ли Вам педагог?	
- как профессионал;	
- как человек;	
- как воспитатель (организатор массовых мероприятий, экскурсий и т.п.);	
7. Чего Вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком наших занятий?	
- хороших умений и навыков рукоделия;	
- развития способностей к обучению в школе;	
- ничего не дадут.	
8. Чем бы Вы могли помочь в развитии нашего объединения?	
- небольшой оплатой за обучение;	
- материалами, бисером, тканью, оформлением кабинета,	
- организацией экскурсий;	
- не имею возможности.	
9. Помогают ли Вам в общении с ребенком его занятия в объединении?	
- да, очень;	
- есть общий интерес;	
- нет.	
10. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?	
- лучше учится;	
- особых изменений нет;	
- успеваемость снизилась.	

**МБОУ ДО «ЦДОД»  
Мастерская «Рукодельница»**

**Итоги мониторинга по теме: \_\_\_\_\_  
За \_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ год обучения**

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретические знания (тестирование % освоения)	Практические навыки и умения (практические знания % освоения)	Общий итог освоения программного материала
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

## Диагностика профессионального роста

### обучающихся мастерской по программе «Волшебный бисер».

*Так как в мастерскую приходят дети с разным опытом практической деятельности, образовательный процесс строится исходя из уровней сформированности навыков и развития творческих способностей, а не по годам обучения.*

**1 уровень «новичок»** - обучающиеся, которые начали процесс обучения недавно. Они, заинтересованные в декоративно-прикладной деятельности (бисероплетение), но недостаточно точно представляют возможные средства для творческого процесса. Учатся наблюдать за происходящим вокруг и взаимодействовать с окружающими людьми. (Те ребята, которые уже владеют необходимыми ЗУН этого уровня, после 2-5 занятий автоматически переходят на следующий уровень).

**2 уровень «любитель»** - обучающиеся, которые творят по своему разумению и учатся новым для них приёмам и познают основные законы прикладного творчества, могут найти общий язык с другими участниками процесса.

**3 уровень «мастер»** - обучающиеся, которые любят бисероплетение и при выполнении работы умеют пользоваться основными приёмами и навыками прикладного творчества, могут выполнить задуманное и проанализировать полученный результат.

**4 уровень «профессионал»** - обучающиеся, которые увлечены историей бисероплетения и при выполнении работы умеют свободно применять необходимые приёмы прикладного творчества для передачи задуманного образа, а также готовы к творческому поиску в любом виде деятельности.

*Каждый обучающийся за разные сроки достигает того или иного уровня, в зависимости от своих индивидуальных особенностей. Важно, что дети разного возраста охотно учатся друг у друга, проявляют образовательную инициативу, находят стимулы к самосовершенствованию.*

Предполагаемые результаты определены от поставленных задач по уровням усвоения программы, что отражено в таблице.

задачи	1 уровень «новичок»	2 уровень «любитель»	3 уровень «мастер»	4 уровень «профессионал»
обучающие	Знать названия основных цветов, находить удачные сочетания цвета, знать виды современного бисера, выбирать и готовить нужный материал для работы, создавать простые изделия по схемам, знать Т.Б.	Уметь находить интересное композиционное решение, знать основные виды плетения, инструменты для выполнения этих плетений	Применять на практике полученные знания, работая с любыми материалами, уметь передать объём в изделии, знать все виды плоскостного и объёмного плетения, основные термины, рационально расходовать бисер и другой дополнительный материал, читать схемы любой сложности.	Знать и применять различные техники исполнения, самостоятельно подбирать бисер и исполнять простую композицию, изделие, применять различные средства и материалы при работе над изделием, знать и различать основные направления в бисероплетении, самостоятельно разрабатывать схемы к изделиям.
развивающие	Репродуктивное мышление, развитие образной памяти, уверенность в себе, в своих способностях	Развитие логического мышления, продуманность в действиях	Способность реализовать задуманное, умение анализировать	Творческое отношение к различным видам бисероплетения.
воспитательные	Отмечается положительный интерес к бисероплетению, воспитание культуры деятельности	Проявление устойчивого интереса к бисероплетению, оказание взаимопомощи и взаимоподдержки в образовательном процессе	Передача эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру через своё изделие.	Самостоятельный поиск информации по бисероплетению.

### Матрица разноуровневой образовательной программы

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
<b>СТАРТОВЫЙ</b>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>                      Усвоение правил техники безопасности работы с инструментами и оборудованием;                      Овладение технологии изготовления изделий из бисера, умение применять и совмещать изученные техники в работе с бисером;                      Умение работать с технологическими картами, эскизами;                      Изучение терминологии.</p>	Практическая работа, наблюдение, опрос, организация самостоятельного выбора, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Словесный, наглядно-практический, уровневая дифференциация	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>                      Знание правил техники безопасности работы с инструментами и оборудованием;                      Владение полученными знаниями при изготовлении изделий.                      Умение свободно работать с технологическими картами, эскизами.                      Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами.                      Знание терминологии</p>	Дифференцированные задания Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом, по выбору обучающегося из предложенного.
	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>                      Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности;                      Организованность;                      Общительность;                      Самостоятельность.</p>	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Словесный, наглядно-практический, уровневая дифференциация	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>                      Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p>	
	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>                      Формирование нравственных качеств личности;                      Развитие навыков сотрудничества;                      Формирование устойчивого познавательного интереса.</p>			<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>                      Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.</p>	

<b>БАЗОВЫЙ</b>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Применение полученных знаний при изготовлении работ из бисера;          Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; Осмысленность и правильность</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная</p>	<p>Словесный, наглядно-практический, уровневая дифференциация</p>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Знание истории бисероплетения, наличие современных техник бисероплетения          Владение специальной терминологией.</p>	<p>Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий), среднесрочный (20-30 часов)          Индивидуальный проект;          Групповое образовательное путешествие, проект.          Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);</p>
	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время.          Организованность;          Общительность;          Самостоятельность;          Инициативность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	
	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>          Сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой, социальной роли;          Система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.</p>			<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>          развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	

<b>ПРОДВИНУТЫЙ</b>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Применение полученных знаний из разных техник при изготовлении творческих работ из бисера;          Креативность в выполнении практических заданий;          Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы);          Творческие навыки;          Владение специальной терминологией</p>	<p>Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года).          Индивидуальный проект-образовательный маршрут;          Групповой проект.          Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);          Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);</p>
	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;          Организованность;          Общительность;          Самостоятельность;          Инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b>          согласованность действий, правильность и полнота выступлений</p>	
	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>          Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех.</p>			<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>          Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы</p>	

**Мониторинг уровня личностного развития учащихся,  
предметных и метапредметных результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе «Волшебный бисер»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			1	
			2	
			3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	
			3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		<ul style="list-style-type: none"> <li>начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание
				1	
				2	
				3	
<b>УУД</b>					
<b>Познавательные</b>	Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0	Наблюдение, анализ способов деятельности обучающихся, их учебно-исследовательских работ, психологическая диагностика
				1	
				2	
				3	
	Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше	0	
				1	
				2	
				3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше	0		
			1		
			2		
			3		

<b>Коммуникативные</b>	<p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	0	<p>Наблюдение, собеседование, психологическая диагностика</p>
				1	
				2	
				3	
	<p>Выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подаёт информацию.</li> </ul>	0	
				1	
				2	
				3	
	<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	0	
				1	
				2	
				3	

Регулятивные	Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> </ul>	0	Наблюдение, педагогический анализ	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	1		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	2		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	3		
	Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> </ul>	0		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	1		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	2		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	3		
	Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> </ul>	0		Наблюдение, собеседование, педагогический анализ, психологическая диагностика
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	1		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	2		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	3		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> </ul>	0			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> </ul>	1			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> </ul>	2			

		требованиям	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает их в процессе работы.</li></ul>	3	
--	--	-------------	---	---	--

**Диагностическая карта**  
 \_\_\_\_\_ тестирование 20\_\_ – 20\_\_ уч. год  
**Программа «Волшебный бисер»**

№	ФИО учащегося	Вопросы тестирования										Итог
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 284904154893307766464458434654888258361777585635

Владелец Кротова Наталья Анатольевна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025