

Управление образования Администрации Первомайского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей»
Первомайского района

Принята
На заседании методического совета
От 30.08. 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО « ЦДОД»

Н.А. Кротова
№ 69-О от 02.09.2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Моделирование из ткани»**

Возраст обучающихся – 7-13 лет
Срок реализации – 3 года

Разработчик: Гунько Ольга Эдвальдовна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Моделирование из ткани» реализуется с 2018 года. Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 – ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. N 232-ФЗ).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, с изменениями на 15 мая 2023 года);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 21 апреля 2023 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Программа воспитания МБОУ ДО «ЦДОД» с Первомайское на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 56 – о от 12.08. 2024)

По целевой направленности программа является художественной.

Актуальность. Занятия по изготовлению игрушек способствуют решению некоторых задач в образовании: усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучающихся, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями. Программа ориентирована на приобретение универсальных учебных действий, которые помогут обучающему в освоении школьной программы. Реализация программы способствует

трудоустройству обучающихся; выявлению, развитию и поддержке талантливых детей. а также создание необходимых условий для личностного развития и формирование общей культуры обучающихся.

Отличительные особенности Ведущей идеей данной образовательной программы является создание условий для творческой работы ребёнка в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать игрушки репродуктивным методом, выполнять несложные швейные изделия, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить

собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий, изготавливать игрушки собственной конструкции.

Учебный материал распределен по годам обучения в строгой последовательности с постепенным усложнением: если результатом первого года обучения являются приобретение навыков общения, развитие начальных механизмов творческого воображения, развитие моторики пальцев и освоение технологии простейших игрушек, то в итоге 3-го года обучения должно быть развито умение самостоятельно заниматься данным видом прикладного творчества, осознавать собственную значимость на личностном и социальном уровнях, а также быть убежденным в своей востребованности.

На занятиях в мастерской дети «творят сказку» своими руками и учатся изготавливать игрушки не только по готовому образцу, но и собственной конструкции, придумывают новых сказочных героев, сочиняют свои сказки. Такое творчество способствует развитию у детей чувства доброты, отзывчивости, а также собственной значимости.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 7-13 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Являясь одновременно учащимися разных классов, участники объединения станут организаторами различных форм продуктивной, социально-значимой деятельности.

Группы формируются по результатам входящей диагностики 1 года обучения и входного контроля для групп 2 и 3 годов обучения, определяющей уровень практических и теоретических знаний и умений, необходимых для занятий по программе «Моделирование из ткани».

Цель программы:

Создание условий для развития личности ребёнка в процессе изготовления различного вида игрушек, несложных швейных изделий для развития воображения, фантазии, стимулирования чувственно-эмоциональной и духовно-нравственной сферы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек.
- Изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек.
- Научить выполнять несложные швейные изделия, используя ручные швы и швейную машинку
- Способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля.
- Дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях.
- Закрепить и расширить знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии в школе, изобразительного искусства и способствовать их систематизации.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.

Развивающие:

- Создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза.
- Развивать эстетические чувства, художественный вкус.
- Способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка.
- Развивать коммуникативные способности как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.

Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами.

Воспитательные:

- Создавать условия для овладения детьми навыками социального поведения, социальной мобильности.
- Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию русского народа.
- Воспитывать ответственность, чувство долга.
- Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- Содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах, стремления к самосовершенствованию.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков.

Условия реализации программы

Объем и срок реализации программы

<i>Год обучения</i>	<i>Общее количество часов</i>		<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Продолжительность урока</i>
1 год	7, 8-10 лет	216	6	2	45 мин
2 год	8, 9 -11лет	216	6	2	45 мин
3 год	10, 11-12, 13 лет	216	6	2	45 мин

Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются все желающие, проводится входящая диагностика.

Количество занимающихся в группе: на 1 году обучения – 10 -12 человек; на 2 году обучения - не менее 10 человек; на 3 году обучения - не менее 10 человек. На второй и последующие года обучения допускается дополнительный набор учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – обучение очное.

Программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Что предполагает, что один и тот же вид задания или одна и та же технологическая операция обрабатывается периодически, многократно. Причём содержание постепенно расширяется и уплотняется за счёт углублённой проработки каждого задания, действия в разделах «Учимся шить», «Оформление игрушки» (см. приложение №1).

На первом году обучения реализуются разделы программы: «История игрушки», «Учимся шить», «Оформление игрушки», где дети узнают, когда появилась игрушка, каков путь её развития до наших дней, о видах игрушек и т.д. И «Учимся шить», в котором дети осваивают разные виды швов, создают элементарные игрушки из 2-3 деталей одинаковой формы, учатся выкраивать детали для игрушки, оформлять игрушку с помощью педагога.

На втором году обучения продолжается работа по разделу «Учимся шить», где дети изготавливают более сложные игрушки из 5-6 деталей, могут самостоятельно раскроить ткань. В разделе «Гармония цвета» дети учатся подбирать для игрушки сочетающиеся ткани 3-4 цветов.

Дети третьего года обучения занимаются по разделам «Оформление мягкой игрушки», где используя полученные ранее знания, самостоятельно оформляют глаза, мордочки игрушек – животных, другие мелкие детали. Раздел «Игрушка своими руками» предполагает самостоятельное изготовление детьми 3 года обучения игрушки высокой степени сложности.

Методы обучения и формы организации учебного занятия:

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются три группы **методов обучения**:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 - ✓ методы приобретения знаний, формирования умений и навыков,
 - ✓ практического применения знаний,
 - ✓ творческой деятельности,
 - ✓ закрепления знаний, умений и навыков;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- ✓ рассказ,
- ✓ беседа,
- ✓ объяснение,
- ✓ диалог,
- ✓ инструктаж (устный и письменный на специальных раздаточных карточках),
- ✓ самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- ✓ иллюстрация,
- ✓ демонстрация (предметов или моделей),
- ✓ самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного ее восприятия (практические методы):

- ✓ упражнения,
- ✓ практическая работа,
- ✓ творческие задания.

Для восприятия, осмысления и применения полученных знаний используются методы самостоятельной работы и работы под непосредственным руководством педагога.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия

1. Занятие (беседа + практическая часть).
2. Викторины.

3. Посещение выставок.
4. Коллективные и персональные выставки.
5. Конкурс профессионального мастерства «Звёзды нашего дома».
6. Ярмарки-распродажи поделок.
7. Игровые программы.
8. Мастер-класс.
9. Проведение встреч в гостиной «У Иголочки»
10. Творческий отчёт.

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- интерактивные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология

Прогнозируемые результаты

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе.

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении игрушек и проектов творческих и исследовательских;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;
- **Начальный уровень: иметь представление;**
- **Базовый уровень: с помощью педагога;**
- **Углубленный уровень: самостоятельно.**

Предметные

- Знание технологии изготовления игрушек, кукол и декорирования одежды;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий;

- **Начальный уровень: иметь представление;**
- **Базовый уровень: с помощью педагога;**
- **Углубленный уровень: самостоятельно.**
- Знание последовательности выполнения действий при выполнении игрушки;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.
- **Начальный уровень: иметь представление;**
- **Базовый уровень: с помощью педагога;**
- **Углубленный уровень: самостоятельно.**

Контроль результативности обучения:

- ▲ Выявление исходных данных каждого ученика
- ▲ Участие в выставках и ярмарках
- ▲ Открытые занятия
- ▲ Участие в конкурсах разного уровня

Этапы контроля:

Входящая диагностика -проводится на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года

- знание понятий
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
- степень самостоятельности в приобретении знаний

Итоговая диагностика -проводится в конце учебного года – проверка освоения программы за учебный год,

- мастерство, культура, техника исполнения
- степень самостоятельности в приобретении знаний
- развитие творческих способностей и качество выполнения.

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, зачет, конкурс, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

– **Формы фиксации результатов:**

- Информационная карта «Карта творческой деятельности»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы за полугодие;
- Фотографии участия коллектива в соревнованиях, конкурсах, акциях.

По уровню освоения программа «Моделирование из ткани» является **базовой**.

По классификации программа относится к общеразвивающим программам, по степени авторства — модифицированная.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный план

№	Тема	Все-го	теор	прак	Формы организации	Формы аттестации
	Раздел 1 «Учимся шить»					
1.1	История иголки	3	1	2	Беседа	

1.2	Инструменты, основные и дополнительные детали	15	9	6	Рассказ	Зачёт
1.3	Виды швов	18	5	10	Демонстрация	Зачёт
	Раздел 2 «История игрушки»					
2.1	Игрушка в жизни ребёнка. Появление игрушки. Изменение игрушки с течением времени. Современная игрушка.	3	2	1	Рассказ	Зачёт
2.2	Народная игрушка Тряпичная кукла – Отдарок на подарок, Кувадка.	12	6	6	Рассказ	Зачёт
2.3	Итоговое занятие	3	1	2	Самостоятельная работа	Отчёт
	:					
	Раздел 3 «Простые игрушки»	12	4	8	Демонстрация	Выставка
3.1	Плоскостная игрушка					
3.2	Объёмная игрушка. Игрушки из помпонов	12	4	8	Практическое	Зачёт
3.3	Подарок маме	9	3	6	Практическое	Выставка
3.4	Новогодняя мастерская	9	5	16	Практическое	Зачёт
3.5	Раскрой деталей. Самостоятельное изготовление игрушки из помпонов.	6	2	4	Творческое задание	Выставка
	Раздел 4 «Гармония цвета»	3	3		Диалог	Анкета
4.1	Шьём из фетра. Брелоки-Буквы, фрукты	12	3	6		
4.2	Простые объёмные Игрушки. Мишутка. Песик. Лягушка.	15	6	9	Практическое	Зачёт
4.3	Объёмные игрушки (основа-картон) Киска. Осьминожка	15	6	9	Практическое	Зачёт
4.4	Простые объёмные игрушки с клином. Кот Вася. Поросянок.	15	6	9	Практическое	Зачёт
4.5	Объёмные игрушки. Вставка в голову –лоб. Кролик. Щенок.	15	4	11	Практическое	Зачёт
4.6	Простые швейные изделия. Органайзер.	15	6	9	Практическое	Выставка
4.7	Объёмные игрушки из меха мышка. Крыска. Кот Сосискин.	18	5	10	Практическое	Зачёт

5	Резервное время	6				
6	Итого:	216	73	143		

Учебный план 2 год обучения

1 Раздел «Учимся шить» Задачи:

1. Отработка навыков изготовления разных видов мягкой игрушки (плоскостные, полуобъёмные, объёмные).
2. Совершенствование умения составлять игрушку из отдельных деталей.
3. Умение различать 5-6 видов тканей.
4. Формирование умения самостоятельно оформлять игрушку, рационально использовать материал.
5. Воспитание терпения, трудолюбия, аккуратности.

№	Тема Раздел	Все-го	Тео-р.	Практ	Форма организации	Форма аттестации
	I Раздел «Учимся шить» Вводное занятие	3	3		Беседа	Наблюдение
1.1	Плоскостная	9	5	10	Практическое	Текущий
	Мишка Тедди	3	1	2		
	Кошка-матрёшка	6	2	4		
1.2	Народная игрушка Кукла –капустка. Задачи и роль куклы в жизни девочки.	6	2	4		
1.3	Полуобъёмные	15	5	10	Практическое	Текущий
	Воздушный змей	6	2	4		
	Солнышко	9	3	6		
1.4	Объёмные на подставке	15	5	10	Практическое	
	Цыплёнок, Уточка	6	2	4		
	Ушастик	9	3	6		
1.5	Ткани для игрушек Птичка из флиса	3	1	2	Практическое	Текущий
1.6	Игрушка из драпа	15	5	10		
	Брелок для телефона	6	2	4		Текущий
	Лошадка	9	3	6		Текущий
1.7	Объёмные игрушки из меха	9	3	6	Практическое	
	Зайчонок	9	3	6		
1.8	Новогодняя мастерская Ёлочная игрушка Новогодний сапожок	18	6	12		Выставка
		9	3	6		
		9	3	6		
1.9	Объёмные игрушки. Для устойчивости -картон	9	3	6	Практическое	Текущий
	Улитка	9	3	6		
	Итого:	102	36	66		

II Раздел «Гармония цвета» 2 год обучения

Задачи:

1. Учить правильному цветовому решению игрушки.
2. Знать характеристики цвета.
3. Уметь комбинировать однотонные и пёстрые ткани.
4. Уметь выполнить простые швейные изделия , изготавливая лекала выкроек.
5. Создавать условия для формирования эстетического и художественного вкуса.

№	Раздел Тема	Все-го	Теор.	Практ.	Форма организации	Форма аттестации
	II Раздел «Гармония цвета»	48	11	25		
2.1	Цвет – одно из самых важных средств создания игрушечного образа Характеристика цвета	3	3			
2.2	Зайка-зазнайка	9	2	7		Текущий
2.3	Радужка	12	3	9		Текущий
2.4	Сочетание тканей по Цвету. Простые швейные изделия: Рукавички, пенал.	12	3	9	Практическое	Выставка
2.5	Снежка	12	3	9	Практическое	Текущий
2.6	Игрушки из носочка	9	3	6		Выставка
	Малыш	3	1	2	Практическое	Текущий
	Зайка	6	2	4	Практическое	
2.7	Игрушки из 2 носков	12	4	8		
	Собачка	6	2	4	Практическое	Выставка
	Бегемот	6	2	4	Практическое	
	ИТОГО:	69	31	38		

III Раздел «Оформление мягкой игрушки» 2 год обучения

Задачи:

1. Уметь придавать характер игрушки.
2. Выполнять глаза разной формы.
3. Уметь оформить игрушку дополнительными материалами.

Учебный план

№	Раздел Тема	Все-го	Теор.	Практик.	Форма организации	Форма аттестации
III	Раздел «Оформление мягкой игрушки»	39	9	30		
3.1	Утяжка Кукла Лялечка	9	3	6	Наглядный, показ	Выставка
3.2	Оформление глаз				Обследование	Текущий

	Кот Мурзик	9	2	7	образца	
3.3	Накладные мордочки Зайчик, Котик. Львёнок	9	2	7	Практическое	Текущий
3.4	Декоративное оформление игрушки Слонёнок	12	3	9	Практическое	Текущий
	Резервное время	6				
	Итого:	45	13	44		
	Всего	216				

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

I Раздел «Учимся шить - игрушка своими руками» 3 год обучения

Задачи:

1. Познакомить с народными промыслами, создание игрушки по их мотивам.
2. Развивать инициативу, творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно смотреть на себя со стороны, анализировать свои суждения).
3. Создание условий для самовыражения каждого ребёнка.
4. Закрепить знания о цветовых решениях при изготовлении поделок.
5. Формировать основы самоконтроля.
6. Формировать доброжелательное отношение к труду.

№	Раздел Тема	Все-го	Теор	Практ	Форма организации	Форма аттестации
I	Раздел «Учимся шить» Вводное занятие	3	3		Беседа	Наблюдение
1.1	Подушки	6	2	7	Практическое	Текущий
1.2	Игрушки - подушки	18	6	12		
	Кот Зайчик	9 9	3 3	6 6		
1.3	Традиционная народная кукла: Зайчик, Кукла-каша.	9	3	6	Работа с литературой, практическое	Текущий
1.4	Игрушки каркасные Конь-огонь Далматин – твой новый друг	12 12	3 3	9 9		
1.5	Подарок маме	9	3	6		
1.6	Игрушка на бутылке Кукла Дед Мороз, Кукла Снегурочка	15	5	10	По образцу, практическое	Выставка
1.7	Моделируем из текстиля ёлочные	12	3	9		

	украшения				
	Резервное время	6		3	
	Итого:	102	44	58	

II Раздел «Оформление игрушки» 3 год обучения

Задачи:

1. Самостоятельное оформление глаз, мордочек игрушек-животных.
2. Использование для оформления различных материалов и приёмов изготовления глаз, носа, мордочек.
3. Формировать умение доводить начатое до конца.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Все-го	Теор.	Практ	Форма организации	Форма аттестации
	II Раздел «Оформление игрушки»					
2.1	Игрушки-сувениры с использованием каркаса	18	5	13	Практическое	Текущий
	Арбуз	9	2	7		
	Ромашка-девочка	9	3	6		
2.2	Сувениры – сердечки	6	2	4	Практическое	Выставка
2.3	Куклы	30	10	20	Практическое	Текущий
	Танюша	15	5	10		
	Кукла в интерьере	15	5	10		
	Итоговое	3		3		Тестирование
	Итого:	57	17	40		

III Раздел «Швейные изделия» 3 год обучения

Задачи:

1. Познакомить с изготовлением предметов быта из текстиля.
2. Изучить основные правила построения выкройки изделий.
3. Научить снимать и записывать данные мерок для изготовления лекала выкройки изделия.
4. Воспитание самостоятельности, уверенности в себе и в своих силах при изготовлении простых швейных изделий.

Учебный план

№	Раздел Тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма организации	Форма аттестации
	III Раздел «Швейные изделия»				Практическое	Текущий
3.1	Рукавички для себя: Сами шьём – сами украшаем.	12	3	9		
3.2	Косметичка.	12	3	9		
3.3	Сумка летняя	12	3	9	Практическое	Текущий
3.4	Органайзер для рукоделия	12	3	9		

3.5	Итоговое занятие	3		3	Практическое	Текущий
	Итого	51	12	39		
	Резервное время	6			Итоговое	Тестирование
	Всего:	216				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 1 года обучения

Задачи:

1. Формирование навыков шитья, отрабатывая простейшие технологические приёмы.
2. Умение правильно оборудовать рабочее место, содержать его в порядке.
3. Знакомство с правилами техники безопасности.
4. Воспитание аккуратности в работе.

Планируемые результаты

После первого года обучения:

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью.

Метапредметные

- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать виды швов соответственно ткани, предвидеть конечный результат;

Предметные

- Знание основных понятий и технологии изготовления мягкой игрушки;
- Практический опыт создания простых текстильных игрушек;
- Знание оптимальных приемов обработки ткани, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при изготовлении игрушки;
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения:

Тема1.1 История о Иголочке

Т Сказка о принцессе иголочке. Секреты и правила работы с иглой. Виды иголок.

П, Вдень нитку в иголку. Сделать узелок.

П.Игрушка-путаница. Подбор к игрушке нужных деталей.

Тема 1.2 Инструменты, основные и дополнительные детали (15 ч)

Тема 1.2.1 Ткани, история о булавке

Т.Характерные особенности и свойства 2-3 видов ткани.(трикотаж, драп, ситец). Выбор ткани.

П. Д/и «Из какой ткани силуэт?» Правила пользования и хранения булавок. Игра «Приколи силуэт»

Тема1.2.2 Ножницы. История появления инструмента

Т.Правила пользования ножницами.Виды ножниц.

П.Работа с ножницами:

-по бумаге

-по ткани-полосы, круги.

Тема 1.2.3 Нитки. История о напёрстке.

Т.Как получаются нитки? Какие бывают? Для чего предназначены? Правила пользования напёрстком.

П.Чем похожи, чем отличаются нитки? (по длине, цвету, толщине, прочности и т.д.).

Упражнения в связывании и развязывании узлов на толстой нити. Упражнение «Вдень нитку в иголку», «Завяжи узелок». Куколка из ниток.

Тема 1.3. Как оборудовать рабочее место(3 часа)

Т.Рабочее место должно быть хорошо освещено. Сидеть надо удобно. Инструктаж по ТБ.

П. Д/и «Найди ошибку»; обводим по контуру шаблоны, рисуем припуски, вырезаем.

Тема 1.4 Виды швов (18 часов)

Т.Какие бывают швы. Показать образцы. Показ способа действия.

Тема 1.4.1 Шов вперёд иголку

Т.Вперёд иголку.

П.Укрась платочек. Закрепление выполнения шва.

Тема 1.4.2 Шов через край

Т.Шов для стягивания деталей. Показ выполнения шва.

П.Изготовление шариков-помпонов.

Тема 1.4.3 Шов назад иголку

Т.Скрепление деталей из неплотных материалов. Показ способа действия.

П. Изготовление мешочка для пуговиц.

Тема 1.4.4 Шов петельный

Т. Использование при сшивании деталей из плотных тканей (драп, фетр, плотный трикотаж).

П. Прятать во время шитья узелок.

Тема 1.4.5 Изготовление игольницы

Т. Для изготовления изделия лучше брать х/б ткань. Набивать изделие надо не очень плотно.

П.Закрепление ручных швов.

Раздел 2. История игрушки. (12 ч.)

Тема 2.1 Игрушка в жизни человека.

Т.Беседа «Роль игрушки в воспитании ребёнка». Экскурсия по кабинету, рассматривание игрушек, выбор игрушек для игры. Предметы – заместители игрушки. Игрушки первобытных детей.

П. Игры с игрушками.

Изменение игрушки с течением времени.

Современная игрушка.

Т.Сравнение игрушек бабушек, дедушек и мои игрушки.

2 Особенности старых игрушек. Наполнены опилками, ватой, резиновые, деревянные.

П. Рисование. Игрушка моей мечты.

Появление игрушки.

Тема 2.2 Народная игрушка

1. Как изменились игрушки с течением времени. Современная игрушка.

Т. Знакомство с народными игрушками: Дымковская, Филимоновская, Каргапольская и т.д.

П.Д/и «Выбери игрушку»

Особенности изготовления тряпичных кукол. Необходимые материалы.

П. Изготовление куклы-закрутки

Тема 2.3 Традиционная тряпичная кукла

Т. Изготовление кукол из лоскутов ткани без иголок, назначение этих кукол какую роль играли в воспитании детей.

П. Изготовление куклы: Кувадка, Отдарок –на-подарок.

Тема 2.4 Итоговое

Моя любимая игрушка (игровая программа «Бал игрушек» и т.д.).

Раздел 3. Простые игрушки.

Тема 3.1 Плоскостная игрушка.

Т. Особенности данного вида игрушек(картон+ткань). Работу выполняем без использования иголки. Картон берём без сгибов, Детали игрушки наклеиваем на картон и потом вырезаем, отступая от края 1-2 мм. Характер игрушке придаёт разное оформление.

П. отрабатывать ровное вырезывание картона и деталей из ткани.

Тема 3.1.1 Кот – шалун

Т. Игрушка состоит из двух деталей. Это поможет придать характер будущей игрушке. Использование в оформлении дополнительных материалов(тесьма,пряжа и др.)

П. изготовление игрушки и её оформление.

Тема 3.1.2 Мишка-топтышка

Т. Составление игрушки из нескольких деталей, использование материалов разной расцветки. Последовательность выполнения работы.

П. Изготовление игрушки, творческий подход к подбору ткани.

Тема 3.2.1 Игрушки из помпонов (из готовых деталей края).

Яблочко

Т. Рассматривание игрушек, выполненных из помпонов. Их особенности, все детали помпоны.

П. Изготовление помпонов из готовых деталей края – показ педагога. Выполнение детьми.

Тема 3.2.2. Цыпа. Утёнок.

Т. Определить вид ткани –трикотаж. Наиболее удачный для выполнения помпонов.

П. Изготовление игрушек, оформление с помощью педагога.

Тема 3.2.3. Котик. Мышка.

Т. Беседа о разнообразии игрушек из помпонов, кого можно шить с помощью помпонов.

П. Закрепление умения изготовления помпонов, равномерное наполнение ватой, сшивание деталей потайным швом.

Тема 3.2.4 Зайчик.

Т. Изготовление игрушки из большого числа помпонов, рассмотреть их размеры. Учить детей, изменяя место пришивания помпона, создавать игрушку в движении.

П. Выполнение аккуратных помпонов. Закрепление шва через край «петельного шва»

Тема 3.3. Самостоятельное изготовление игрушки из помпонов.

Винни Пух.

Т. Раскрой деталей для выполнения игрушки из помпонов. Определить парные и непарные детали.

П. На первом этапе прорисовываем припуски, равномерное отступление от линии. Ровное вырезывание.

Т. Герои мультфильмов у нас в гостях. Рассматривание форм и величины каждой детали.

П. Раскрой с припусками, экономия ткани, аккуратные швы.

Раздел 4 Гармония цвета

Тема 4.1 Цветовой круг, 3 основных цвета – красный, синий, желтый.

Т. Дать основы цветоведения. Существуют 3 цвета: красный, синий, жёлтый – они считаются основными, потому что их нельзя получить при смешивании красок. Все остальные это производные от этих цветов.

Цветовое решение игрушки – познакомить с основными цветами . Радуга – расположение цветов.

П. Самостоятельный раскрой ткани. Обратит внимание на припуски при раскрое.

Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности, устойчивости, способствовать проявлению творческой фантазии

Тема: 4.1.2. Праздник первой игрушки.

Игровая программа (стихи, сказки, рассказы, эстафеты, песни)

Тема: 4.1.3. Шьём из фетра. Фрукты – брелоки, буквы-брелоки

Т. Знакомство с отличным материалом для рукоделия - правила работы, раскроя, шитья.

П. Выполнять очень аккуратный петельный шов.

Тема: 4.2.1. Простые объёмные игрушки. Мишутка

Т. Дать основы сочетания пёстрых и однотонных тканей. Хорошо сочетаются пестрые ткани с однотонными, если есть повторение цвета в обеих тканях.

П. Закрепление навыка выполнения ручных швов.

Тема: 4.2.2 Простые объёмные игрушки (Основа-картон).Осьминожка

Т. Знакомство детей с изготовлением простых игрушек из 3-4 деталей. Чтение условных обозначений на выкройках, как правильно раскраивать парные детали. Обратит внимание на цветовое решение игрушек. Когда она выглядит забавной. Основой для устойчивости служит картон, который обтягивается трикотажной тканью.

П. Раскрой парных деталей, выполнение припусков на швы.

Тема: 4.2.3. Киска

Т. Придавать характер игрушке можно при помощи разного расположения мелких деталей. Киска будет сердиться или доброй, ласковой.

П. Аккуратное присоединение деталей к туловищу, выполнение потайного шва.

Тема: 4.3. Объёмные игрушки. Вставка - клин.

Тема: 4.3.1 Поросёнок.

Т. Наличие клина в игрушке придаёт ей объём. Вшивать его следует там, где совпадают условные обозначения.

П. Читать условные обозначения. Выполнение игрушки.

Тема: 4.3.2 Кот Васька.

Т. Закрепить чтение на лекалах условных обозначений.

П. Выполнение игрушек, используя яркие несыпучие ткани для изготовления мелких деталей. Оформление игрушек с помощью педагога (утяжка, вырезывание подглазников, пришивание мордочки).

Тема: 4.4. Объёмные игрушки вставка - лоб.

Тема: 4.4.1. Кролик.

Т. Объём детали головы можно придать при помощи вставки – лоб. Внимательно читать условные обозначения.

П. Выполнение игрушки вшивая, лоб, учитывая условные обозначения.

Тема: 4.4.2.Щенок.

Т.Т. Объём детали головы можно придать при помощи вставки – лоб. Внимательно читать условные обозначения.

П. Выполнение игрушки вшивая, лоб, учитывая условные обозначения.

Тема:5 Простое швейное изделие – органайзер

Т. Для выполнения органайзера подбирать плотные ткани, которые держат форму.

Используем 2 ткани разной расцветки, учимся выполнять цветовое решение изделия.

П. Выполнить изделие возможно, используя ручные швы: вперёд иголку и назад иголку.

Тема: 4.6. Объёмные игрушки из меха

Тема: 4.6.1 Мышь. Крыска.

Т. При раскрое меха обязательно учитывать направление ворса. На лекалах обозначаем стрелочкой.

П. Сшивая детали из меха, ворс надо заправлять во внутрь между деталями. Мех сшиваем петельным или частым швом через край.

Тема: 4.6.2 Кот Сосискин.

Т. При раскрое меха обязательно учитывать направление ворса. На лекалах обозначаем стрелочкой.

П. Сшивая детали из меха, ворс надо заправлять во внутрь между деталями. Мех сшиваем петельным или частым швом через край.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

1. Отработка навыков изготовления разных видов мягкой игрушки (плоскостные, полубъёмные, объёмные).
2. Совершенствование умения составлять игрушку из отдельных деталей.
3. Умение различать 5-6 видов тканей.
4. Формирование умения самостоятельно оформлять игрушку, рационально использовать материал.
5. Воспитание терпения, трудолюбия, аккуратности.

Планируемые результаты

После второго года обучения:

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении игр и игрушек;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки ткани, предвидеть конечный результат;

Предметные

- Знание технологии изготовления разных видов игрушек, кукол и декорированных изделий для интерьера;

- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий;
- Умение планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Содержание:

Раздел 1 «Учимся шить» Вводное занятие

Тема: Плоскостная игрушка

Тема:1.1 Мишка-тедди, Кошка-Матрёшка, Кот большой.

Т.Основой служит картон, используется различная ткань.

Оформление игрушки способом аппликации из бумаги, кожи, фетра.

П.Выполнение плоскостных игрушек. Формировать аккуратное соединение деталей.

Тема:1.2 Традиционная народная игрушка

Т. Задача и роль тряпичной куклы в воспитании детей. Особенности исполнения кукол.

П. изготовление куклы Капустка

Тема: 1.3. Полуобъёмная игрушка Тема: Воздушный змей. Солнышко.

Т.Основа игрушки–картон. Делают мягкую прокладку между основой и тканью.

Поделки хороши, как игольницы, сувениры.

П.Выполнение игрушек

Тема: 1.4. Объёмные на подставке

Тема: Цыплёнок. Уточка. Ушастик.

Т.Игрушка из нескольких деталей, каждая набивается ватой. Подставкой служит пробка от пластиковой бутылки

П. Д/упр. «Для каких игрушек детали?»

Д/и «Чем похожи и чем отличаются?» (объёмные и полуобъёмные игрушки).

Тема:1.5. Ткани для игрушек. Птичка из флиса.

Тема: 1.6. Игрушки из драпа.

Т. Рассматривание альбома «Ткани».

Показ 5-6 видов тканей: драп, флис, ситец, шёлк, плюш

П. Д/упр. «Определи на ощупь».

д/и «Предметы из ткани вокруг нас».

Особенности работы с драпом –раскрой без припусков. Сшивание деталей петельным швом, шить по лицевой стороне.

Воспитание усидчивости, аккуратности.

Тема:1.7. Объёмные игрушки из меха.

Тема: Зайчонок.

.Т. При раскрое меха учитывать направление ворса. Детали сшивать швом через край и петельным.

П. При сшивании деталей ворс заправляем между деталей, чтобы готовые детали выглядели пушистыми.

Тема: 1.8. Новогодняя мастерская Тема: Ёлочная игрушка. Новогодний сапожок.

Т. Праздничное настроение можно создать самому, изготавливая атрибуты к празднику. Для работы используются ткани и материалы с люрексами, яркие и с блёстками.

П. Изготовление украшений на ёлку.

Тема: 1.9.П.Объёмные игрушки. Для устойчивости –картон

При сшивании деталей ворс заправляем между деталей, чтобы готовые детали выглядели пушистыми.

II Раздел «Гармония цвета» 2 год обучения

Задачи:

1. Учить правильному цветовому решению игрушки.
2. Знать характеристики цвета.
3. Уметь комбинировать однотонные и пёстрые ткани.

Создавать условия для формирования эстетического и художественного.

Содержание:**2.1 Цвет – одно из самых важных средств создания игрушечного образа****Зайка-заснайка**

Т. Цвет игрушки чаще всего необычный, условный. Обращать внимание на цветовой набор материала как для самих изделий, так и для оформления.

П. Д/и «Подбери детали нужного цвета» (ушки, лапки, бант, хвост, и т.д.)

Тема: 2.2 Характеристика цвета. Радужка.

Т. Основные термины:

- цветовой тон
- яркость
- насыщенность
- хроматические и ахроматические цвета.
- характеристику цвета;
- находить интересное цветовое решение при создании игрушки.

П. Д/упр. «Найди самую яркую игрушку»

Тема: 2.3 Простые швейные изделия

Т. Из ткани можно изготовить много разных полезных предметов.

П. Изготовление рукавичек по своим меркам, изготовление пенала по предложенным лекалам.

Т. 2.4 Сочетание тканей по цвету. Снежка.

Т. Подбор цветов, цветовой круг (7 цветов радуги). Дополнительные цвета (противоположные спектры). Гармоничное сочетание получают из оттенков, расположенных вблизи друг от друга в спектральном кругу.

П. Изготовление игрушек с учётом подбора тканей по цвету.

Тема: 2.5 Игрушки из носочка**Тема: 2.5.1 Малыш.**

Тема: 2.5.2 Зайка. Т. Для изготовления игрушки определять, какая часть носка отрезается. Какие швы выполняем, придавая форму будущей игрушке. Что будет служить оформлением.

П. Выполнение игрушек из одного носка.

Тема: 2.6 Игрушки из 2 носков**Тема: 2.6.1 Собака.**

Тема: 2.6.2 Бегемот. Т. Подбор дополнительных материалов, учитывая, что сочетание цветов играет большую роль в образе игрушки.

Изготовление игрушки из пары носков.

П. Комбинирование разных пар.

III Раздел «Оформление мягкой игрушки» 2 год обучения**Задачи:**

1. Уметь придавать характер игрушки.
2. Выполнять глаза разной формы.
3. Уметь оформить игрушку дополнительными материалами

Тема: 3.1 Утяжка. Кукла Лялечка.

Т. Применяется в процессе работы над оформлением человеческих лиц и мордочек животных.

Пришив нос, наметить 4 точки: 2 над носом (глаза) и 2 под носом (углы рта). Надо стараться, чтобы игла как можно глубже захватывала набивочную вату.

П.Выполнение утяжки на готовых трикотажных помпонах.

Тема: 3.2 Оформление глаз. Кот Мурзик.

Т.Глаза у игрушек могут быть различной формы в зависимости от характера персонажа: круглые, овальные, узкие и т.д.Выразительность глазам придают подглазники. Для выполнения глаз используются: кожа, плёнка, пуговицы, бусинки, ткань.

П.Д/упр. «У моего гнома сегодня такое настроение»

Тема 3.3. Накладные мордочки. Зайчик. Котик. Львёнок.

Т. Большинство накладных мордочек и носов выполняются через край, наполняют ватой. Перед тем как окончательно прикрепить их к голове игрушки, надо это сделать с помощью булавок. Подвигать их, поискать наиболее удачное расположение.

Д/упр. «Чей это нос?»

Тема 3.4. Декоративное оформление игрушки. Слоник.

Т. Для того, чтобы игрушка стала более привлекательной и забавной, её надо украсить дополнительными деталями (бант, чёлка, галстук, цветок, ошейник и т.д.) подбирая дополнительные детали, необходимо учитывать цветовое решение всей игрушки.

д/игра «Подбери бантики

Рабочая программа 3 года обучения:

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- Обучить навыкам оформления различных видов игрушек и других изделий.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия при изготовлении игрушек и применять их.
- Формировать навыки техники декорирования кукольной одежды, аксессуаров, , изготовления игрушек и кукол.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении изделий и проектов..

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Выработать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Планируемые результаты

После третьего года обучения:

Предметные

- Знание технологии изготовления аксессуаров, игрушек, кукол и декорирования одежды;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении игрушек, швейных изделий и проектов дизайна.
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 года обучения:

1 Раздел «Учимся шить»

Тема:1.1. Подушки.

Тема:1.2Игрушки – подушки.

Т.В доме бывает уютно, когда тебя окружают вещи, изготовленные своими руками. Подушки есть разные. Мы изготовим подушку простой формы и декорируем её различными способами.

П. В декоре использовать ленты, легкую ткань, рюши, аппликации и др.

Тема:1.3. Народные промыслы Традиционные народные куклы

Т. Традиции изготавливать тряпичную куклу имеет глубокую историю. У каждой куклы свой срок появления в жизни ребёнка. К куклам относились бережно.

П. Изготовление куклы-Каша и куклы Зайчик.

Тема: 1.4.1 Игрушки каркасные Конь-Огонь.

Тема: 1.4.2 Игрушки каркасные. Далматин – твой новый друг.

Т. Для большей устойчивости в сшитые формы животных вставляют проволоочный каркас. (мягкая проволока сечением 1,5-2,5 мм). Концы проволоки сгибают петлёй, чтобы не было прокола в материале.

Благодаря гибкости каркаса, фигуры людей и зверей могут менять позы и принимать различные положения.

Тема: 1.5 Игрушки на бутылке

Тема: 1.5.1 Дед Мороз

Тема: 1.5.2 Снегурочка

Т. Особенности оформления поделок из Гжели, при росписи используют только белую, синюю и голубую краски. Матрёшка украшалась соответственно той местности, где её расписывали. Цвета всегда сочные яркие весёлые.

II Раздел «Оформление игрушки»

Содержание:

Тема: 2.1. Игрушки-сувениры с использованием каркаса

Тема :2.1.1 Девочка-ромашка.

Тема: 2.1.2 Клубничка. Т. Сувениры-это небольшие по размеру игрушки. Детали лучше изготавливать из несъпучих тканей.

П. Особенностью сувенира является его выразительность отделки, оформления. Работа должна быть аккуратно выполнена.

Тема: 2.2 Сувениры – сердечки.

Т. Выбор материала для изготовления может быть самым разнообразным. В работе использовать разные виды швов и отделки.

П. Проявить инициативу, самостоятельно выбрать материал и выполнить работу

Тема: 2.3 Куклы

Тема: 2.3.1 Танюша.

Тема: 2.3.2 Кукла в интерьере.

Т. Оформление головок кукол. Голова выполняется техникой выполнения помпона, место сборки на затылке. Нос пришивается ниже центральной линии лицевой части головы. П. Большую роль играет утяжка, лицо делается более привлекательным.

III Раздел «Швейные изделия» 3 год обучения

Задачи:

1. Познакомить с изготовлением предметов одежды.
2. Изучить основные линии построения выкройки изделия.
3. Научить снимать мерки с куклы для изготовления выкройки.
4. Воспитание самостоятельности, уверенности в себе и в своих силах при изготовлении одежды для куклы.

Содержание:

Тема: 3.1. Рукавички. Сами шьём – сами украшаем.

Т. Познакомить с тканями из которых можно сшить рукавички. Научиться выполнять лекала выкроек, используя свою ладонь.

П. Сшить рукавички, украсить изделие по выбору: аппликация, вышивка.

Тема:3.2. Косметичка

Т. Для данного изделия подойдут ткани, которые держат форму. Познакомиться с этими тканями. Выполнить интересное цветовое решение изделия.

П. Сшить косметичку, кошелек. Вид застёжки – молния.

Тема: 3.3. Сумка летняя

Т. Детали сумки их названия, количество. Определить размер. Последовательность работы при раскрое ткани.

П. Припуски при раскрое оставлять обязательно. Учитывать долевое направление нити.

Тема: 3.4 Органайзер для рукоделия

Т. Выбор конструкции. Последовательность работы.

П. Построить выкройку Половинки деталей органайзера могут быть разной расцветки.

Тема: 3.5. Итоговое

Календарно-тематическое планирование в группе № 1, мастерская «Моделирование из ткани» 1 года обучения, 1 полугодие

№ П/п	Дата	Вре мя	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля	Планируемые результаты
1			Н: лекция. Б: лекция с тестовыми заданиями, У: тестовые задания с практической частью	3	Вводное. История иголки.	мастерская	Беседа, зачёт по тестовом у заданию	Н: знать определения, Б: знать виды швов, уметь выполнять их; У: уметь определить какой шов подходит к данному виду ткани.
2			Лекция, практическое задание	3	Мир тканей. История о булавке.	мастерская	текущий	Н: уметь вырезать детали из картона, соединять с тканью Б: вырезать детали из картона и ткани аккуратно, плавно; У: выполнить игрушку, выполняя все операции самостоятельно, оформить её.
3			: Лекция, практическое задание	3	Ножницы. История появления инструмента	мастерская	текущий	Н: прослушать лекцию об истории инструмента; Б: знать историю появления инструмента у: знать историю появления инструмента, характеристики, виды)
4			Лекция, практическое задание	3	Нитки. История о напёрстке.	мастерская	текущий	Н: прослушать лекцию об истории инструмента; Б: знать историю появления инструмента у: знать историю появления инструмента, характеристики, виды
5			Лекция, практическое задание	3	Набивочный материал. Игрушки из готовых	мастерская	текущий	Н: 2 помпона, соединить. Б: выполнить игрушку из помпонов, оформить с помощью педагога;

					помпонов.			У: выбрать помпоны для изготовления, сшить игрушку, оформить
6			Лекция, практическое задание	3	История об утюге. Подготовка и уборка рабочего места.	мастерская	текущий	Н: прослушать лекцию об истории инструмента; Б: знать историю появления инструмента У: знать историю появления инструмента, характеристики, виды
7			практическое	3	Выполнение шва вперёд иголку	мастерская	зачёт	Н: научиться владеть иглой; Б: выполнить шов ровными стежками У: швом украсить салфетку
8			практическое	3	Выполнение шва через край	мастерская	зачёт	Н: научиться владеть иглой; Б: выполнить шов ровными стежками У: швом украсить салфетку
9			практическое	3	Выполнение шва назад иголку	мастерская	зачёт	Н: научиться владеть иглой; Б: выполнить шов ровными стежками У: сшить чудесный мешочек
10			практическое	3	Выполнение петельного шва	мастерская	зачёт	Н: научиться владеть иглой; Б: выполнить шов ровными стежками У: выполнить шов ровными стежками, изготовление смайлика
11			Лекция, практическое задание	3	Игрушка в жизни ребёнка. Выполнение игольницы	мастерская	текущий	Н: изготовить игольницу простой формы; Б: изготовить игольницу, добавляя декоративные элементы; У: выбрать форму, ткань для изготовления, элементы декора
12			Лекция, практическое задание	6	Народная игрушка – тряпичная кукла	мастерская	текущий	Н: изготовить куклу пеленашку с помощью; Б:изготовить куклу самостоятельно; У: изготовить куклу самостоятельно, помочь тому, кто затрудняется
13								
14			практическое	3	Котятта-китти –	мастерская	Наблюдение,	Н: изготовить котика; Б:изготовить котика самостоятельно,

					плоскостная игрушка	кая	беседа, демонстрация изделия	оформить У: изготовить котика самостоятельно, помочь тому, кто затрудняется
15			практическое	3	Кот-шалун –игрушка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: изготовить плоскостную игрушку ; Б:изготовить игрушку, самостоятельно оформить; У:подбор материала, изготовить игрушку самостоятельно, помочь тому, кто затрудняется
16			практическое	3	Мишка-топтышка - плоскостная	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: изготовить игрушку ; Б:изготовить и оформить самостоятельно; У:изготовить и оформить самостоятельно, помочь тому, кто затрудняется
17								
18			выставка	3	Итоговое по плоскостной игрушке	мастерская	отчёт	Н: демонстрация готовых игрушек; Б: демонстрация с пояснениями способов изготовления; У: демонстрация, творческий подход к оформлению
19			практическое	12	Винни-Пух	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: раскрыть помпоны, соединить. Б: выполнить игрушку из помпонов, оформить с помощью педагога; У: выбрать материал для изготовления, сшить игрушку, оформить
20								
21								
22								

23			практическое	9	Подарок Маме	мастерская	выставка	Н: выполнить простое в исполнении изделие для подарка по образцу; Б: подобрать тематику подарка , аккуратное выполнение подарка; У: выбор темы подарка, подбор материала, оформление подарка
24								
25								
26			практическое	9	Дед Мороз-ёлочная игрушка	мастерская	выставка	Н: выполнить куклу в простом варианте изготовления; Б: изготовить куклу , пришивая отдельные детали и элементы; У: выбрать и выполнить понравившуюся куклу или придумать свою.
27								
28								
29			практическое	9	Ёлочная игрушка - подвеска	мастерская	выставка	Н: выполнение подвески по образцу; Б: выполнение подвески , творческий подход к оформлению; У: подбор материала, конструкции подвески, выполнение
30								
31								
32								
33			игровая	3	Новогодний праздник	мастерская	наблюдение	
34			тестирование	3	Итоговое занятие	мастерская	Тест-задания	

Календарно-тематическое планирование в группе № 1, мастерская «Моделирование из ткани» 1 года обучения, 2 полугодие

№ П/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Планируемые результаты
1			Лекция, практическое задание	3	Цветовой круг, 3 основных цвета	мастерская	Беседа, дидактическая игра	Н: знать 3 основных цвета, Б: знать производные из этих цветов, У: уметь подбирать сочетания цветов при выполнении игрушки.
2			Итоговое за 1 полугодие	3	Праздник первой игрушки	мастерская	выставка	Н: уметь назвать, выполненные игрушки, Б: уметь назвать, виды шва, который использовали при шитье; У: рассказ о выполнении, швы, используемые в работе, предназначение изделия
3			Лекция, практическое задание	3	Простые объёмные игрушки (Основы-картон)	мастерская	зачёт	Н: прослушать лекцию, Б: знать способ изготовления основы с картоном, у: знать и уметь подобрать размер основы
4			Лекция, практическое задание	6	Осьминожка	мастерская	выставка	Н: изготовление по образцу; Б: изготовление, с подбором ткани из образцов; у: изготовить и оригинально оформить.
5								
6			практическое	6	Киска	мастерская	Наблюдение, беседа,	Н: изготовить по образцу Б: подобрать материал для игрушки и изготовить; у: цветовой решение игрушки, оформление.
7								

8			лекция	3	Объёмные игрушки, вставка - клин	мастерская	зачёт	Н: прослушать, иметь понятие; Б: иметь понятие и умение использовать вставку после объяснения У: определить расположение клина по условным обозначениям
9			практическое	6	Поросёнок	мастерская	Наблюдение, беседа,	Н: изготовить игрушку по образцу; Б: выполнить игрушку аккуратно; У: выполнить работу аккуратно, оформить.
10								
11			Лекция, практическое задание	9	Кот Васька	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: изготовить игрушку по образцу; Б: изготовить, самостоятельно выбирая цветовое решение; У: изготовить, самостоятельно выбирая цветовое решение, оформление.
12								
13								
14			лекция	3	Объёмная игрушка- вставка- лоб	мастерская	беседа, демонстрация способов действия	Н: прослушать, иметь понятие; Б: иметь понятие и умение использовать вставку после объяснения; У: определить расположение клина по условным обозначениям.
15			практическое	9	Кролик	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация	Н: изготовить игрушку ; Б: изготовить и оформить самостоятельно; У: изготовить и оформить самостоятельно, помочь тому, кто затрудняется
16								
17								
18			практическое	12	Щенок	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация	Н: изготовление игрушек по образцу; Б: определение вида игрушки, ткани, изготовление; У: выбрать материал для изготовления, сшить игрушку, оформить
19								
20								

21							изделия	
22			лекция	6	Органайзер.	мастерская	Беседа	Н: прослушать, иметь понятие; Б: иметь понятие и умение работать с тканью разной фактуры; У: знать правила работы с тканью, умение их применять
23								
24			практическое	6	Мышь. Крыска Объемные игрушки из меха	мастерская	выставка	Н: выполнить изделие по образцу; Б: подобрать мех для выполнения игрушки, аккуратное выполнение; У: подбор материала, качественное изготовление игрушек из меха, оформление.
25								
26			практическое	9	Кот Сосискин	мастерская	выставка	Н: выполнить игрушку по образцу; Б: подбор материала и изготовление, подбор элементов для оформления; У: качественное изготовление игрушек из меха.
27								
28								
29			практическое	12	Пёс в шляпе	мастерская	выставка	Н: выполнение игрушки по образцу; Б: выполнение игрушки, творческий подход к подбору цвета; У: подбор материала, цветовое решение, выполнение
30								
31								
32								
33			Итоговый	3	праздник «Пока все дома»	Зал ЦДОД	наблюдение	
34			Резервное время	3		мастерская		

35			Резервное время	3		мастерская		
36			Тестирование	3	Итоговое занятие	мастерская	Тест-задания	

Календарно-тематическое планирование в группе № 2, 2 года обучения программа «Моделирование из ткани» 1 полугодие

№ П/П	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Планируемые результаты
1		9.30-12.05	Н: лекция. Б: лекция с тестовыми заданиями, У: тестовые задания с практической частью	3	Вводное - Курс по шитью в	мастерская	Беседа, зачёт по тестовому заданию	Н: знать определения, Б: знать виды швов, уметь выполнять их; У: уметь определить какой шов подходит к данному виду ткани.
2			практическое	3	Мишка Тедди – плоскостная игрушка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: уметь вырезать детали из картона, соединять с тканью Б: вырезать аккуратно детали из картона, соединять с тканью, аккуратно вырезать из ткани. У: выполнить игрушку и оформить самостоятельно
3			практическое	6	Кошка-матрешка – плоскостная игрушка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: уметь вырезать детали из картона, соединять с тканью с ворсом; Б: вырезать аккуратно детали из картона, соединять с тканью, аккуратно вырезать из ткани. детали игрушки У: выполнить игрушку и оформить самостоятельно
4								

5		практическое	6	Кот большой – плоскостной	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: уметь вырезать детали из картона, соединять с тканью с большим ворсом Б: вырезать аккуратно детали из картона, соединять с тканью, аккуратно вырезать из ткани. У: выбрать материал для изготовления, выполнить игрушку и оформить самостоятельно
6							
7		практическое	6	Фруктовый сад – полуобъемные формы	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать полуобъемные игрушки; Б: выполнять полуобъемные изделия, добавляя элементы оформления; У: выполнять изделия, уметь подбирать ткань и элементы для оформления по цвету
8							
9		практическое	9	Ослик – полуобъемная игрушка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать полуобъемные игрушки; Б: выполнять полуобъемные изделия, добавляя элементы оформления; У: выполнять изделия, уметь подбирать ткань для игрушки и для дополнительных деталей
10							
11							
12		практическое	6	Мышь-карамель – объемная игрушка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать объемные игрушки; Б: выполнять объемные игрушки, добавляя элементы оформления; У: выполнять игрушку, уметь подбирать ткань для игрушки и для элементов оформления
13							
14		практическое	9	Кот-батон – объемная игрушка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация	Н: : изготавливать объемные игрушки из искусственного меха; Б: выполнять объемные игрушки из меха, добавляя элементы оформления;
15							
16							

							ация изделия.	У: выполнять игрушку из меха, уметь подбирать мех для игрушки и элементы оформления
17			практическое	3	Птичка из флиса	мастерская	Выставка	Н: выполнить игрушку по образцу; Б: уметь выполнить игрушку, подбирая цвет для крыльев и хвоста; У: самостоятельно подобрать ткань для игрушки и мелких деталей
18			практическое	3	Брелок для телефона	мастерская	Выставка	Н: выполнить брелок по образцу; Б: уметь выполнить брелок, подбирая цвет У: самостоятельно подобрать ткань для изделия и аккуратное выполнение шва
19			практическое	9	Мишка-игрушка сувенир из фетра	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: выполнить игрушку из фетра по образцу; Б: уметь выполнить аккуратный шов при шитье из фетра; У: самостоятельно подобрать ткань для изделия и аккуратное выполнение шва
20								
21								
22			практическое	9	Зайчонок-держатель наушников	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: выполнить игрушку из фетра по образцу; Б: уметь выполнить аккуратный шов при шитье из фетра; У: самостоятельно подобрать ткань для изделия и аккуратное выполнение шва
23								
24								
25			практическое	6	Подарок для мамы	мастерская	Выставка	Н: выполнить простое в исполнении изделие для подарка по образцу; Б: подобрать тематику подарка, аккуратное выполнение подарка; У: выбор темы подарка, подбор материала, оформление подарка
26								
27			практическое	9	Ёлочная	мастерская	Выставка	Н: выполнение по образцу;

28					игрушка	я		Б: подбор по цвету основного изделия и элементов для украшения; У: самостоятельный подбор материала, для выбранного изделия;
29								
30			практическое	9	Новогодний сапожок	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	
31								
32								
33			игровая	3	Новогодний праздник	мастерская	Наблюдение	
34			тестирование	3	Итоговое занятие	мастерская	Тест-опрос	

Календарно-тематическое планирование в группе № 2, 2 года обучения программа «Моделирование из ткани» 2 полугодие

№ П/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Планируемые результаты
1			Н: лекция. Б: лекция с тестовыми заданиями, У: тестовые задания с практической частью	3	Для устойчивости объёмной игрушки – картон. Способы применения.	мастерская	Беседа, зачёт по тестовому заданию	Н: знать, что для устойчивости можно использовать картон; Б: знать швов, уметь выполнять подставку для устойчивости; У: уметь определить какая по размеру подходит подставка к данному виду игрушки
2			практическое	3	Цвет – одно из важных средств создания игрушечного образа	мастерская	беседа, демонстрация образцов.	Н: иметь представление о подборе цвета; Б: уметь подбирать цвета основных деталей игрушек. У: уметь выполнять цветовое решение основных и дополнительных деталей.
3			практическое	9	Игрушка Зайка-заячка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: выполнить игрушку по образцу Б: вырезать аккуратно детали из ткани, аккуратно сшить игрушку У: выполнить игрушку и оформить самостоятельно
4								
5								
6			практическое	12	Характеристика цвета. Игрушка Радужка	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия.	Н: знать, что цвет имеет характеристики, изготовить игрушку по образцу; Б: выполнять игрушку, добавляя элементы оформления, учитывая сочетание цветов; У: выполнять игрушку, уметь
7								
8								
9								

								подбирать ткань и элементы для оформления по цвету
10			практическое	12	Простые швейные изделия. Рукавички. Пенал.	мастерская	Наблюдение беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать по образцу Б: выполнять игрушку, добавляя элементы оформления; У: выполнять изделия, уметь подбирать ткань для игрушки и для дополнительных деталей
11								
12								
13								
14			практическое	12	Сочетание тканей по цвету. Игрушка Снежка	мастерская	Наблюдение беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать по образцу Б: выполнять игрушку, добавляя элементы оформления; У: выполнять изделия, уметь подбирать ткань для игрушки и для дополнительных деталей
15								
16								
17								
18			практическое	3	Малыш. Игрушка из носочка.	мастерская	Наблюдение , беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать по образцу из носка; Б: выполнять объёмные игрушки, добавляя элементы оформления; У: выполнять игрушку, уметь подбирать ткань для игрушки и для элементов оформления
19			практическое	6	Игрушки из носочка Зайка	мастерская	Наблюдение , беседа, демонстрация изделия.	Н: изготавливать игрушки по образцу; Б: выполнять игрушки из носка, использовать элементы оформления; У: выполнять игрушку, уметь подбирать для игрушки элементы оформления
20								
21			практическое	9	Собачка.	мастерская	Выставка	Н: выполнить игрушку по образцу;

22					Игрушка из двух носочков.	я		Б: уметь выполнить игрушку , подбирая цвет У: самостоятельно подобрать для игрушки и мелких деталей материал
23								
24			практическое	9	Бегемот. Игрушка из двух носочков.	мастерская	Наблюдение , беседа, демонстрация изделия.	Н: выполнить по образцу; Б: уметь выполнить работу аккуратно, подбирая цвет; У: самостоятельно подобрать ткань для изделия и аккуратное выполнение шва
25								
26								
27			практическое	9	Кукла Ляличка. Утяжка для лица	мастерская	Наблюдение , беседа, демонстрация изделия.	Н: выполнить игрушку по образцу; Б: уметь выполнить утяжку лица; У: самостоятельно подобрать ткань для игрушки, выполнение утяжки
28								
29								
30			практическое	3	Оформление глаз. Кот Мурзик	мастерская	Выставка	Н: выполнить простое по образцу; Б: подобрать оформление глаз, аккуратное выполнение игрушки; У: подбор материала, самостоятельное оформление глаз;
31			практическое	6	Накладные мордочки. Зайка, Котик, Львёнок	мастерская	Выставка	Н: выполнение по образцу; Б: подбор по цвету основного изделия и элементов для украшения; У: самостоятельный подбор материала, для выбранного изделия;
32								
33			практическое	6	Объёмная игрушка Слоник	мастерская	Наблюдение , беседа, демонстрация изделия.	Н: выполнение по образцу; Б: подбор декоративных элементов по цвету основного изделия ; У: самостоятельный подбор материала, для выбранного изделия, его оформление
34								
35			игровая	3	Праздник «Пока все дома»	Зал ЦДОД	Наблюдение	

35			Резервное время	3				
36			тестирование	3	Итоговое занятие	мастерская	Тест-опрос	

Календарно-тематическое планирование в группе № 3, 3 года обучения программа «Моделирование из ткани» 1 полугодие

№ П/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Планируемые результаты
1			Н: лекция. Б: лекция с тестовыми заданиями, У: тестовые задания с практической частью	3	Вводное - Курс по шитью в	мастерская	Беседа, зачёт по тестовому заданию	Н: знать определения, знать виды швов, уметь выполнять их; Б: знать определения, знать виды швов, уметь выполнять их качественно. У: уметь определить какой шов выполнен, уметь качественно выполнять швы, использовать в работе разные швы.
2			практическое	6	Изготовление подушки	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: вырезать детали подушки по лекалам; Б: раскроить подушку с припусками на шов, сшить, предварительно сметав детали; У: выбрать ткань для изделия, раскроить, сшить подушку
3								
4			практическое	9	Подушка зайчик	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: вырезать детали подушки по лекалам; Б: раскроить подушку с припусками на шов, сшить, предварительно сметав детали; У: выбрать ткань для изделия, раскроить, сшить подушку
5								
6								
7			практическое	9	Кот-лежебока	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация	Н: вырезать детали подушки по лекалам; Б: работа с ворсовой тканью, раскроить подушку с припусками на шов, сшить,
8								
9								

							я изделия	предварительно сметав детали; У: выбрать мех для изделия , раскроить, сшить подушку
10			практическое	12	Конь-огонь – каркасная игрушка	мастерска я	Наблюдение , беседа, демонстраци я изделия	Н: изучить технологию изготовления каркасных игрушек; Б: изучить технологию изготовления каркасных игрушек, выполнить её. У: подобрать материалы для игрушки и для каркаса, изготовить каркасную игрушку.
11								
12								
13								
14			практическое	12	Игрушка на подставке Бурёнка Бычок	мастерска я	Наблюдение , беседа, демонстраци я изделия	Н:изучить технологию изготовления твёрдой основе; Б: изготовить игрушку на твёрдой основе; У: изготовить игрушку на основе и твёрдую подставку для неё.
15								
16								
17								
18			практическое	12	Подарок для мамы	мастерска я	выставка	Н: выполнить простое в исполнении изделие для подарка по образцу; Б: подобрать тематику подарка , аккуратное выполнение подарка; У: выбор темы подарка, подбор материала, оформление подарка
19								
20								
21								
22			практическое	12	Кукла Дед Мороз	мастерска я	выставка	Н: выполнить куклу в простом варианте изготовления; Б: изготовить куклу , пришивая отдельные детали и элементы; У: выбрать и выполнить понравившуюся куклу или придумать свою.
23								
24								
25								
26			практическое	9	Кукла Снегурочка	мастерска я	выставка	Н: выполнить куклу в простом варианте изготовления; Б: изготовить куклу , пришивая отдельные детали и элементы;
27								
28								

								У: выбрать и выполнить понравившуюся куклу или придумать свою.
29			практическое	12	Новогодний сувенир	мастерская	выставка	Н: выполнить сувенир по образцу; Б: выполнить сувенир, добавляя собственное оформление; У: придумать свой сувенир и изготовить его
30								
31								
32								
33			игровая	3	Новогодний праздник	мастерская	наблюдение	
34			тестирование	3	Итоговое занятие	мастерская		

Календарно-тематическое планирование в группе № 3, 3 года обучения программа «Моделирование из ткани» 2 полугодие

№ П/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Планируемые результаты
1			Н: лекция. Б: лекция с тестовыми заданиями, У: тестовые задания с практической частью практическое	9	Оформление игрушки. Игрушки – сувениры(с каркасом) Девочка-ромашка	мастерская	Беседа, зачёт по тестовому заданию Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: иметь представление о сувенирах, с использованием проволоки; Б:, уметь выполнять сувениры качественно. У: уметь подобрать материал, аккуратное изготовление.
2								
3								
4			практическое	9	Мухомориха	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: вырезать детали по лекалам; Б: раскроить с припусками на шов, сшить, предварительно сметав детали; У: выбрать ткань для изделия, раскроить, сшить, оформить.
5								
6								

7			практическое	6	Сердечки - сувениры	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н:изготовить сувениры по образцу; Б:, сшить сувениры, придумать оформление: У: выбрать способ изготовления сувенира, раскроить, сшить, оформить
8								
9			практическое	15	Кукла Танюша	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н: изучить технологию изготовления каркасных игрушек; Б: изучить технологию изготовления каркасных игрушек, выполнить её. У: подобрать материалы для игрушки и для каркаса, изготовить каркасную игрушку.
10								
11								
12								
13								
14			практическое	12	Кукла в интерьере.	мастерская	Наблюдение, беседа, демонстрация изделия	Н:изучить технологию изготовления интерьерной куклы; Б: изготовить куклу; У: изготовить и оформить.
15								
16								
17								
18			практическое	6	Рукавички – шьём	мастерская	выставка	Н: выполнить простое в исполнении изделие одежды для куклы: Б: снять мерки, построить выкройку, раскроить, сшить: У: подбор ткани, раскрой, шитьё изделия
19								
20			практическое	9	Рукавички – украшаем.	мастерская	выставка	Н: выполнить простое в исполнении изделие одежды для куклы: Б: снять мерки, построить выкройку, раскроить, сшить: У: подбор ткани, раскрой, шитьё изделия
21								
22								
23			практическое	9	Косметичка – шьём.	мастерская	выставка	Н: выполнить простое в исполнении изделие одежды для куклы: Б: снять мерки, построить выкройку, раскроить, сшить: У: подбор ткани, раскрой, шитьё изделия
24								
25								
26			практическое	6	Косметичка –	мастерская	выставка	Н: выполнить простое в исполнении

27					украшение.	кая		изделие одежды для куклы: Б: снять мерки, построить выкройки, раскроить, сшить: У: подбор ткани, раскрой, шитьё изделия
28			практическое	6	Сумка летняя	мастерская	выставка	Н: иметь представление о плечевых видах одежды Б: выкроить и сшить жилетку; У: подобрать ткань, решить цветовое решение, сшить изделие.
29								
30			практическое	9	Органайзер для рукоделия	мастерская	Наблюдение, демонстрация	Н: иметь представление о выполнении одежды на куклу Б: выкроить и сшить изделие У: подобрать ткань, выкроить, сшить.
31								
32								
33			итоговое	3	«В мастерской я научилась...»	мастерская	наблюдение	
34			игровая	3	Праздник «Пока все дома»	Зал ЦДОД	наблюдение	
35			тестирование	3	Итоговое занятие	мастерская	наблюдение	
36			Резервное время	3		мастерская		

Работа с родителями

(традиционные мероприятия в мастерской «Моделирование из ткани»)

1. Родительские собрания	октябрь, апрель
2. Праздник «Очень я люблю мамочку мою»	ноябрь
3. Встреча в гостиной «У Иголочки»	март
4. Индивидуальные беседы, консультации	в течение года

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Образовательный процесс в значительной мере зависит от методического обеспечения. В практике работы используются следующие формы организации образовательного процесса: практические занятия, беседы, индивидуально- групповые занятия, коллективная и индивидуальная творческая работа, экскурсии.

Главным условием на занятиях является создание благоприятной, творческой атмосферы, где педагог и обучающиеся включаются в совместную творческую деятельность. Часто занятия организуются в нетрадиционной форме, с этой целью разработаны планы следующих форм занятий:

- ✓ занятие-сказка;
- ✓ занятие-путешествие;
- ✓ кукольный театр;
- ✓ соревнования;
- ✓ аукцион и т.д.

Помимо традиционных форм подведения итогов обучения (наблюдение, анализ выполненных работ; диагностическая беседа, опрос, анкетирование, тестирование, контрольные задания, выставки) педагог стремится применять нетрадиционные формы в виде творческих заданий, контрольных игр, конкурсов и т.п..

Формами представления детских достижений являются выставки, конкурсы, фестивали.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной **внеучебной деятельности**, включающей:

- ✓ коллективную подготовку и проведение традиционных дней именинника;
- ✓ подготовку и участие играх, общих мероприятиях, праздниках;
- ✓ участие в традиционных программах во время школьных каникул;
- ✓ сотрудничество с другими детскими коллективами;
- ✓ взаимодействие со школой;
- ✓ связь с родителями;
- ✓ поощрение за успехи.

Эта работа способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребенка, желанию заниматься в мастерской, видаться и общаться с друзьями. Такая атмосфера достигается посредством использования методики коллективной творческой деятельности.

- Для успешной реализации данной образовательной программы имеется учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок с поурочным планированием занятий, содержащих помимо разнообразного дидактического материала, игротеху с различными развивающими играми. Учебно-методический комплекс педагога включает следующие тематические папки:
 - «Правила техники безопасности»,

- «Плоскостные игрушки»,
- «Полуобъемные игрушки»,
- «Игрушки по универсальной выкройке»,
- «Объемные игрушки»,
- «Игрушка в интерьере»,
- «Обереги»,
- «Игрушки-сувениры»,
- Дидактические игры собственного изготовления: «Выложи бусы», «Собери коврик», «Магазин ткани», «Подбери детали».

Для более успешного освоения образовательной программы педагог использует следующие наглядные методические пособия:

- ✓ правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями;
- ✓ правила техники безопасности при работе с утюгом;
- ✓ виды швов, используемых при изготовлении игрушек.

Чтобы постепенно приучить детей к самостоятельной работе, педагог разрабатывает специальные методические пособия, включающие лекала выкроек, эскиз будущей игрушки и технологическую последовательность ее изготовления.

- Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература. В кабинете оформлена постоянно-действующая выставка работ детей и педагога.
- Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного искусства и об истории игрушки.
- Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.
- Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.
- Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:
 - Ткани, мех. Ткани желательнее подбирать различные по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие);
 - Для выполнения объемных игрушек используется также синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в работе плюш и бархат. Длинноворсовый, синтетический и натуральный мех больше подходит для отделки изделий.
 - Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки №30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа.
 - Тесьма, цветные ленты, пуговицы нужны для оформления изделий.
 - Картон, необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек.
 - Поролон, синтепон, ватин, суперпух, проволока. Из поролона или синтепона делают каркасы плоских игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока, сечением 1-3 мм. Суперпухом набивают сшитые формы изделий.

- Ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.
- Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла).
- Для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или “Момент”. Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.
- Проволочная щетка или металлическая расческа для расчесывания меха.
- Для разглаживания тканей необходим электрический утюг.

СПИСОК

используемой литературы

1. Нагибина М.И.
«Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, 1997.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И.
«Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль, 1997.
3. Лежнёва С.С., Булатова И.И.
«Сказка своими руками», Минск, 1991.
4. Молотобарова О.С.
«Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва, 1983.
5. Кочетова С.
«Игрушки для всех», Москва, 1999.
6. Неботова З., Кононович Т.
«Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры». Москва, Санкт-Петербург, 2002.
7. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю.
«Мягкая игрушка. Игрушки в подарок». Москва, Эксмо, 2003.
8. Пуяткина Е. Б.
«Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги». Ростов на Дону, 2003.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога:

1. Белова Н.Р Неботова З.Л. Кононович Т.П., Кочетова С.В.,
«Мягкая игрушка – Энциклопедия рукоделия» М. РИПОЛ Классик, 2002.
2. Бойко Н.Р.
«Игрушки – подушки» РИПОЛ Классик, 2008.
3. Якубова А.
«Мягкая игрушка. Новые модели» Санкт-Петербург, 2005.
4. Войдинова Н.М.
«Мягкая игрушка» М. Эксмо, 2005.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А.
«Лоскутики» Эксмо – Пресс, 1998.
6. Соколова О. «Забавные игрушки из носков», М. «Суфлёр», Ростов на Дону «Феникс», 2013.

Для детей и родителей:

1. Лихачёва Т.Г.
«Моя подружка – мягкая игрушка», Ярославль, «Академия развития» 1999.

2.Силецкая И.

«Мягкая игрушка», М. Эксмо, 2005.

3.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н.

«Мягкая игрушка», М., Народное творчество. 2005.

4.Чижик Т.Б.

«Приключения Ниточки и Иголочки», Ростов на Дону, «Феникс», 2004.

Приложение №1

Содержание по разделам программы с учетом принципа «расширяющейся спирали».

Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1. История игрушки	Первоначальные сведения об истории развития игрушки	Виды народных игрушек, умение их различать	Знать историю игрушки. Современные виды игрушки
2. Учимся шить	Формирование навыков шитья, отрабатывая простейшие технологические приёмы. - Умение правильно оборудовать рабочее место; - Развитие координации движения	Совершенствование навыков и умений изготовления игрушки	В совершенстве владеть различными технологическими приёмами
3.Игрушка своими руками	Изготовление игрушек из помпонов	Изготовление различных видов игрушек	Самостоятельное изготовление всех видов игрушек
4. Гармония цвета	Знакомство с основными цветами, их сочетание	Характеристика цвета. Пестротканые и однотонные ткани, их сочетание.	Оттенки цвета. Самостоятельное цветовое решение работы
5. Оформление игрушки	Выполнения оформления с помощью педагога	Учить придавать характер игрушки. Выполнять глаза разной формы	Самостоятельно придавать характер игрушки, выполнять утяжку и оформление игрушки

Приложение №2

Система мониторинга и диагностики

№	Задачи	Знания и умения	Формы работы	Механизм проверки результатов	Оценка
1.	Расширение представления детей о культуре русского народа	История игрушки. Игрушка в жизни человека. Народные игрушки. Изменение игрушки с течением времени	Беседы, игры, фильмы, занятия	Викторина «Что мы знаем об игрушках»	Низкий уровень Δ Средний уровень <input type="checkbox"/> Высокий уровень \circ
2.	Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству	История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства.	Посещение выставок, занятия	Кроссворды, Мастер-классы	Низкий уровень Δ Средний уровень <input type="checkbox"/> Высокий уровень \circ
3.	Обучение навыкам изготовления мягкой игрушки	Виды игрушек. Этапы изготовления игрушки.	Занятия	Аттестация (Входящая, промежуточная, итоговая). Итоговое занятие	Освоение программного материала в процентном отношении по годам обучения
4.	Овладение технологическими операциями и способами обработки материалов.	Основные виды швов. Работа с выкройками. Процесс изготовления игрушки.	Занятия, игры	Дидактическая игра. Тестирование.	Низкий уровень Δ Средний уровень <input type="checkbox"/> Высокий уровень \circ
5.	Развитие глазомера, сенсомоторики, образного и пространственного мышления	Выполнение припусков при выкраивании деталей из ткани. Правила выполнения утяжки, оформление игрушки.	Занятия, дидактические игры	Контрольное занятие	Низкий уровень Δ Средний уровень <input type="checkbox"/> Высокий уровень \circ
6.	Формирование эстетического вкуса	Правильное цветовое решение, выполнение утяжки	Выставки, занятия	Районные, областные выставки, ярмарки, выставки-продажи	Низкий уровень Δ Средний уровень <input type="checkbox"/> Высокий уровень \circ
7.	Воспитание аккуратности, усидчивости	Доводить начатое дело до конца	Занятия	Карты творческой деятельности	Личное портфолио
8.	Формирование ранней профессиональной ориентации	Изготовление выкроек. Самостоятельное изготовление игрушек по собственным выкройкам и по готовым. Самостоятельное оформление игрушки.	Занятия в объединении и самостоятельные занятия дома	Ярмарки, выставки-продажи. Проектная деятельность.	Портфолио, выступления с проектно-исследовательскими работами

Диагностические материалы

Анкета мастерская «Моделирование из ткани» (Входящая диагностика , 1-й год обучения)

1. Твоё имя, фамилия, отчество _____
 2. Сколько тебе лет? _____
 3. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их. _____
 4. Для занятий в мастерской тебе будут нужны некоторые практические умения.
- Практическая часть:
1. Выбери, что будет тебе необходимо для изготовления игрушки.
(Набор картинок с изображением предметов).
 2. Вдеть нитку в иглолку.
 3. Сделать на нитке узелок.
 4. Первые стежки. (выполнить любой ручной шов).
 5. Обвести выкройку на бумаге.
 6. Дорисовать припуски на швы .
 7. Вырезать деталь по припускам.

Результаты входящей диагностики. 1 год обучения

№	Фамилия, Имя	Выбрать предметы (кол-во)	Вдеть нитку в иглолку	Сделать узелок	Первые стежки (шов)	Обрисовать выкройку	Вырезать деталь по линии
1							
2							

Результаты входного контроля 2 года обучения.

№	Фамилия, имя	Отмерить нитку удобной для работы длины	Определить шов	Этапы изготовления игрушки	Виды игрушек	Работа с выкройками	Выполнение припусков при выкраивании
1							
	Оценка	(практическое)	(4 вида ручного шва)	(последовательность выполнения)	(3 вида)	(перевернуть парные детали, условные)	(равномерное прибавление на шов)

						обозначения)	
--	--	--	--	--	--	--------------	--

**Анкета «Хочу рассказать» для учащихся 2 года обучения
мастерской «Моделирование из ткани»**

Меня зовут _____

В этом учебном году в мастерской «Моделирование из ткани» я хочу:

1. Научиться _____

2.Продолжить работу _____

3.Могу предложить желающим выполнить (дать мастер-класс)

Летом.

1.Я научилась _____

2.Я изготовила _____

3.Я нашла (рисунок, идею, ткань и т.д.) _____

Спасибо!

Результаты входящего контроля 3 года обучения.

№	Фамилия, имя	Что делает игрушку выразительно?	Нарисовать глаза разной формы	Оттенки холодного цвета	Оттенки тёплого цвета	Выполнение утяжки	Сборка игрушки из лекал выкроек
1							
оценка		(глаза)	(практическое)	(Выбрать-назвать)	(Выбрать-назвать)	(практическое)	(практическое)

Критерии результативности обучения и методики их отслеживания.

Критерии оценки. Каждый вопрос оценочной карты оценивается в 5 баллов. По заполнению подсчитываем процент освоения умениями и навыками в ходе образовательного процесса.

Низкий уровень: обучающийся заполняет опрос-карту и набирает не более 40%.от общего количества баллов.

Средний уровень: обучающийся набирает от 40 до 70% от общего количества баллов.

Высокий уровень: обучающийся набирает от 70%и выше от общего количества баллов.

Промежуточная диагностика

Опрос-карта 1 год обучения

1. Чтобы нитка не убежала из ткани, мы делаем..... .
2. Деталь игрушки – помпон соберёшь швом
3. Назови плотную, несypучую ткань..... .
4. Для изготовления этой игрушки иголка не нужна..... .
5. При раскрое ткани помни – парные детали надо
6. Помни и продолжи правила:
 - а) Иголка, если её не шьёшь, должна находиться
 - б) Нельзя брать в рот..... .
 - в) Ножницы передаём..... .

Опрос-карта 2 год обучения

1. Картон + ткань, какая получится игрушка?
2. Для сшивания тонких тканей мы используем шов..... .
3. Из чего можно изготовить лекала выкройки игрушки?
4. При работе с тканью тёмных оттенков для раскроя мы используем..... .
5. Плотные ткани сшиваем.....швом.
6. Чтобы игрушка была объёмная, надо..... .
7. Для устойчивости объёмных игрушек можно сделать..... .
8. Помни и продолжи правила:
 - а) Если сломалась игла..... .
 - б) Нельзя пользоваться..... .
 - в) Иглу нельзя вкалывать..... .

Опрос-карта 3 год обучения

1. Что необходимо для изготовления полуобъёмной игрушки?
2. При каком креплении детали игрушки будут подвижными?
3. Для того, чтобы лицо или мордочка выглядели привлекательными, мы должны выполнить..... .
4. Для игрушки на каркасе лучше всего подойдёт эта проволока.
5. Выразительность глазам игрушек придают..... .
6. Для соединения деталей игрушек используемшов.
7. Выполняя раскрой игрушки, какие детали (по величине)обведём в первую очередь?
8. Помни и продолжи правила:
 - а) Нельзя оставлять без присмотра..... .
 - б) Утюг из розетки выключаем держа..... .
 - в) Рабочее место надо..... .

**Мастерская «Моделирование из ткани» Карта творческой деятельности
2024 – 2025 уч. год**

Фамилия, имя _____ Возраст _____

Класс _____ Год обучения _____

Название выполненной работы	Вид работы	Назначение работы	Время изготовления (начало-дата, окончание-дата, количество занятий)	Степень самостоятельности выполнения <input type="checkbox"/> с помощью педагога <input type="checkbox"/> - с подсказкой <input type="checkbox"/> - самостоятельно	Выполняя работу, мне лучше всего в ней удалось: раскрой, соединение, оформление или другое	Мне ещё надо научиться (раскрой, шов, оформление...)

Приложение №4

Итоговая диагностика

**Тест проверки знаний за II полугодие по программе «Моделирование из ткани»
1 год обучения**

<p>1. Чем были набиты игрушки, которыми играли ваши бабушки, дедушки?</p> <p>а)вата б)синтепон в)опилки г)поролон</p> <p>2. Инструменты, необходимые в работе.</p> <p>а)утюг г)ножовка б)гвозди д)ножницы в)иголка е)чайник</p>	<p>4. Раскраивая ткань, надо помнить:</p> <p>а)сделать припуски б)поговорить с соседом в)переглянуться с подружкой г)перевернуть парную деталь</p> <p>5. Помпон собираем швом:</p> <p>а) назад иголку б)через край в)петельным</p> <p>6. Помпоны соединять между собой швом</p>
--	---

<p>3. <i>Этапы изготовления игрушки. Какой вариант верный?</i></p> <p>а) сшивание деталей набивка подбор ткани оформление сборка изделия раскрой деталей</p> <p>б) подбор ткани раскрой деталей сшивание деталей набивка сборка изделия оформление</p> <p>в) раскрой деталей подбор ткани сшивание деталей набивка оформление сборка изделия</p>	<p>а) петельным б) через край в) потайным</p> <p>7. <i>Какая ткань больше подходит для изготовления помпона?</i></p> <p>а) драп б) ситец в) шёлк г) трикотаж</p> <p>8. <i>Игрушки можно сделать объёмными путём</i></p> <p>а) набивки б) утрамбовки в) накачивания воздухом г) утюжкой</p> <p>9. <i>Что делает игрушку выразительной?</i></p> <p>а) хвост б) туловище в) шея г) глаза</p>
--	---

**Тест проверки знаний за II полугодие по программе «Моделирование из ткани»
2 год обучения**

<p>1. <i>Виды игрушек, что лишнее?</i></p> <p>а) каркасная б) полубъёмная в) объёмная г) плоскостная</p> <p>2. <i>Что служит основой для плоскостных игрушек?</i></p> <p>а) Цветная бумага б) калька в) картон</p> <p>3. <i>Какая деталь пришивается к туловищу?</i></p> <p>а) ухо б) голова в) хвост г) нос</p> <p>4. <i>Петельный шов подходит для сшивания деталей из ткани:</i></p> <p>а) шелк б) ситец в) драп</p>	<p>5. <i>Как можно сделать игрушку выразительной?</i></p> <p>а) поплотнее набить б) подобрать глаза, нос в) выбрать цвет поярче</p> <p>6. <i>При верёвочном скреплении конечности:</i></p> <p>а) приклеены б) пришиты в) двигаются</p> <p>7. <i>Какие правила должен знать учащийся</i></p> <p>а) правила дорожного движения б) правила техники безопасности в) правила игры на воздухе</p> <p>8. <i>Какие нитки подойдут для изготовления игрушки?</i></p> <p>а) крепкие б) длинные в) в тон ткани</p> <p>9. <i>Какими игрушками играли наши бабушки, дедушки?</i></p> <p>а) мяч б) кукла-закрутка в) автомат г) кораблик д) Барби</p>
---	---

**Тест проверки знаний за II полугодие по программе «Моделирование из ткани»
3 год обучения**

<p>1. <i>Для устойчивости объёмных игрушек мы используем</i></p> <p>а) вата б) скрепки в) проволоочный каркас</p> <p>2. <i>Чтобы мордочка животного выглядела привлекательно, мы делаем</i></p> <p>а) набивку б) утяжку в) сборку г) примерку</p>	<p>1. <i>Чтобы проволока не делала проколы в ткани, концы проволоки надо:</i></p> <p>а) скручивать б) обматывать нитками в) сгибать петлёй г) обмакивать в клей</p> <p>6. <i>Маленькие по размеру игрушки - это:</i></p> <p>а) фенечки б) безделушки в) подарочки г) сувениры</p> <p>7. <i>Временное скрепление деталей выполняем швом:</i></p>
---	---

<p>3. Для выполнения кукольных голов подойдёт</p> <p>а) драп б) трикотаж в) плюш</p> <p>4. Какая проволока более подходит для изготовления каркаса?</p> <p>а) стальная в) медная б) алюминиевая</p>	<p>а) тамбурным б) назад иголку в) вперёд иголку г) через край</p> <p>8. Несыпучие ткани</p> <p>а) шёлк б) драп в) лён г) кримплен</p> <p>9. Какой из этих цветов самый яркий?</p> <p>а) розовый б) синий в) красный г) жёлтый</p>
--	--

Приложение №5

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Мой ребёнок посещает мастерскую «Моделирование из ткани»
_____ год (лет).
2. Занятия в мастерской помогают _____
мешают _____
3. Я надеюсь, что мой ребёнок, посещая мастерскую «Моделирование из ткани»
будет уметь делать

4. Отметьте 5 наиболее важных умений, полученных на занятиях, которые
пригодятся ребёнку в будущем:
 - умение шить.
 - умение экономить рабочий материал (ткань)
 - умение пользоваться различными инструментами
 - умение общаться
 - умение выходить из трудных ситуаций
 - умение добиваться поставленной цели
 - умение правильно распределять свободное от учёбы время
 - умение трудиться в коллективе
 - умение красиво и со вкусом одеваться
 - умение изготавливать различные поделки.
5. Делиться ли ребёнок впечатлениями о занятиях в мастерской

6. Испытывает ли ваш ребёнок какие-нибудь трудности (в общении с педагогом, с
другими детьми)

7. Согласны ли вы быть участником (не наблюдателем) мероприятий Центра
дополнительного образования и мастерской «Моделирование из ткани»

Спасибо!

Настольная дидактическая игра «Выложи коврик»

«Выложи коврик» - это часть авторской образовательной программы «Моделирование из ткани» по курсу изготовления мягкой игрушки, разделы «Учимся шить», «История игрушки», «Оформление» 2-й, 3-й год обучения.

Игра состоит:

Карты 4 шт. карточки с вопросами. Карточки с одной карты имеют части одного изображения.

Цель:

Закрепление знаний о материалах, инструментах, технологиях изготовления игрушки.

Правила:

1-ведущий и 2-4 участника. Игрокам раздаются карты. На картах изображены инструменты, виды швов, тканей, технологические приёмы. У ведущего карточки с вопросами. Он читает вопрос. Тот у кого на карте есть ответ на вопрос, получает эту карточку и выкладывает её на своей карте, закрывая изображение. Чья карточка будет быстрее закрыта, тот и победил. У игрока, правильно ответившего на вопросы, должен получиться цветной коврик.

Настольная дидактическая игра «Выложи бусы»

«Выложи бусы» - это часть авторской образовательной программы «Моделирование из ткани» по курсу изготовления мягкой игрушки, раздел «Учимся шить», 2-й год обучения.

Игра состоит:

1. Карты-схемы 4-6 шт. На схеме записаны виды тканей и стрелками указаны последовательность расположения тканей-бусинок.
2. Бусины, вырезанные из различных видов ткани.

Цель: Закрепление знаний о тканях и их свойствах и умения чтения схемы на игровой карточке.

Правила:

Играющий получает карточку со схемой расположения видов тканей и соответственно должен выложить детали бус на столе. Выкладывать бусы необходимо несколько раз по схеме.

Настольная дидактическая игра «Собери цветок»

«Собери цветок» - это часть авторской образовательной программы «Моделирование из ткани» по курсу изготовления мягкой игрушки, раздел «Учимся шить», 2-й, 3-й год обучения.

Игра состоит:

1. Карты-схемы 8 шт. На схеме нарисован цветок, на лепестках которого написан вид ткани, которым будет закрыта надпись.
2. Отдельно предлагаются лепестки, вырезанные из различных тканей.

Цель:

Закрепление знаний о тканях и их свойствах.

Правила:

Играющий получает карточку со схемой-цветком и подбирает ткань для каждого лепестка. Помощь в определении тканей окажет альбом «Ткани». Победит тот, кто первым соберёт цветное изображение цветка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 284904154893307766464458434654888258361777585635

Владелец Кротова Наталья Анатольевна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025