**Аннотация**

**Название программы:** Кукольный театр "Жар птица"

**Направленность:** Художественная

**Педагог, реализующий программу:** Шатова Татьяна Владимировна

**Цель программы:** формирование творческой личности средствами театральной педагогики, художественной деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

\* Познакомить обучающихся с историей кукольного театра.

\* Приобщить к лучшим образцам детской литературы через постановки сценок и спектаклей кукольного театра.

\* Изготовить с детьми куклы из подручного материала.

\* Научить детей работать с различными видами кукол.

**Воспитательные:**

\* Содействовать реализации навыков общения детей со сверстниками в

 процессе совместной театрализованной деятельности.

\* Изучать с детьми правила поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников.

**Развивающие:**

\* Способствовать развитию литературного и творческого воображения ребенка.

\* Развивать артистические способности детей.

\* Содействовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.

**Сроки реализации программы:**

Занятия в группе первого года обучения проходят три раза в неделю по 3 часа. Программа предусматривает учебное расписание, при котором учебная нагрузка предполагает 324 часов в год.

В группу первого года принимаются все желающие, специального отбора не производится, учитываются лишь результаты входящей диагностики ребёнка.

В группу второго и третьего года обучения могут поступать как вновь прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса, или дети, прошедшие курс первого года обучения.

Занятие проводится в составе группы 10-15 человек.

**Возраст обучающихся:** Данная программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 15 лет.

**Ожидаемый результат:**

***К концу освоения программы 1года обучения дети должны:***

**знать:** общие сведения о театре кукол, история происхождения куклы, виды кукол, основы их управления, общие основы сценического движения, правила работы и поведения в театральном коллективе.

**уметь:** владеть техникой вождения плоскостной и перчаточной кукол, владеть элементами пластики рук, действовать куклой и озвучивать текст в предлагаемых ситуациях.

**К концу освоения программы 2 года обучения дети должны:**

**знать:** историю куклы в традиционной культуре, основы подготовки и организации кукольного спектакля, основы изготовления куклы, принципы декорирования театральной ширмы, правила ухода за театральной куклой, название, перечень оборудования для театральной постановки, способы изготовления перчаточных кукол.

**уметь:** создавать образ-символ, водить верховые куклы, работать с предметом и условным образом на ширме, декламировать сценический текст, держать паузу в речи, ритмическом движении куклы, выполнять сценические движения, изготавливать перчаточных кукол, а так же реквизиты для спектакля.

**К концу освоения программы 3 года обучения дети должны:**

**знать:** способы изготовления кукол различных конструкций, этические нормы поведения.

**уметь:** владеть техникой вождения кукол тростевой и перчаточной, владеть простейшими механизмами кукол, создавать сценический образ, организовать театральное зрелище, оформлять ширму, оформлять театральную куклу, гримироваться, гримировать, общаться со зрителями.

**Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** подготовка кукольного спектакля, выступления с премьерой перед различными по составу аудиториями***.***