Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования для детей»

«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ ДО «ЦДОД»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Кротова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г.

Рассмотрено на заседании

Методического совета «\_\_»\_\_\_\_\_201\_ г.

Протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа шахматного клуба «ГРОССМЕЙСТЕР»**

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Срок реализации – 2 года

Автор: Фатеев Владимир Афанасьевич,

педагог дополнительного образования

с. Первомайское 2018г.

«Для меня шахматы не игра, а искусство».

А. Алёхин.

Пояснительная записка

Основное направление перестройки общеобразовательной школы связано с ориентацией на развитие логического, образного, самостоятельного мышления ребенка. Цели обучения шахматам в общеобразовательной школе определяются их ролью в формировании личности каждого человека. Шахматная игра много­гранна. Это и спорт, и наука, и искусство. Шахматы представляют собой универсальное средство формирования таких качеств, которые необходимы для реализации человеком своих интеллектуальных возможностей. Систематические занятия шахматами помогают развить аналитические способности человека. Сегодняшняя жизнь заставляет нас часто отстаивать правильность своих мыслей, поступать обдуманно, проявлять выдержку и твёрдость, принимать нестандартные решения, быть самокритичным и объективным. Всего этого можно достичь с помощью шахмат.

Шахматы помогают умственному, эстетическому развитию, дают возможность детям более целостно взглянуть на окружающий мир, помогают отвлечь их от телевизоров, покемонов, комиксов, тамагоч и т. д. \*

Шахматный курс предназначен для изучения в течение 2-х лет. За это время дети получат основы шахматных знаний, необходимые им для ведения игры, ознакомятся с историей возникновения и развития шахмат, узнают много интересного. Программа направлена на развитие личности, расширение круга общения, полноценного самовыражения и реализации способностей детей. Игра в шахматы помогает детям сельских регионов в меньшей степени отставать в развитии, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей само выражения и самореализации позволяет преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование многих психических процессов и качеств: восприятие, внимание, воображение, память, мышление, волевое управление поведением.

«Воля, фантазия, выдержка, настойчивость, хладнокровие - качества, ярко проявляющиеся в шахматах - это особенная форма умственной одарённости». (Ст. Цвейг).

Занятия шахматами помогут лучше и легче освоить некоторые учебные предметы. Понятия: центр, горизонталь, вертикаль, диагональ - математические понятия, дети познакомятся с ними сначала на уроках шахмат и только потом на уроках геометрии. Первые иностранные буквы также будут освоены на уроках шахмат. Существует связь и с гуманитарными предметами, прежде всего с историей и географией. Учащиеся узнают о том, где зародились шахматы, как они развивались в различных странах от древних времён и до наших дней. Дети узнают о достижениях нашей шахматной школы, о чемпионах и чемпионках мира по шахматам.

Школьникам будут даны сведения обо всех стадиях шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль) и знания по самостоятельному изучению шахмат. Педагогический эффект шахмат проявляется не сразу. Возможность соперничества и соревновательность в шахматах стимулируют интерес к их изучению. Значение шахматного образования для формирования духовной среды человека обусловлено запасом общечеловеческих и общекультурных ценностей, которые накопила шахматная игра в ходе своего развития. Урок шахмат - не увеличение учебной нагрузки, а большая перемена, на которой можно отдохнуть и поиграть в интересную и занимательную игру.

В программе представлены разделы курса и распределение часов по разделам. Программа рассчитана на проведение 32 занятий в год (2 час в неделю), плюс 2-3 часа - резервное время. Учитель может самостоятельно варьировать уроками по разделам и темам программы, опираясь на свой опыт, учитывая подготовленность учащихся и условия работы.

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: дебют, эндшпиль, тактика, стратегия, история и решение задач. Одним из важнейших условий, обеспечивающих прочное усвоение знаний и овладение навыками, является проверка и оценка. Основными видами проверочных работ по курсу шахмат являются: опрос, конкурсы решения задач, практические игры, дидактические игры. Концентрический принцип построения программы позволяет на втором году обучения углубить и расширить целый ряд шахматных задач и заданий. Форма реализации данной программы - стационарная, рассчитанная в основном на работу в парах, но при этом важным объединяющим фактором является и коллективная форма работы.

В. Сухомлинский писал: «Шахматы - превосходная школа последовательного логического мышления. ...Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Первый год обучения (64 часа)

1. История шахмат, доска, фигуры, часы, шахматная нотация, запись ходов, правила игры - 10 часов.

2. Начало партии, ходы фигур (обычные и особые), дебют, его правила - 6 часов.

1. Матование одиникого короля - **10** часов.
2. Эндшпиль, пешечные окончания, слоновые окончания, коневые окончания, ладейные окончания, ферзевые окончания. Правило квадрата - **1**8 часов.
3. Тактика. Правило материального перевеса, связка, вилка, мельница - 20 часов.

Тематический план по шахматам для школьников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Тема урока | Основные  понятия | Надо знать | Надо уметь |
| Начальные сведения - 10 часов (1я четверть) | | | | |
| 1. | Из истории шахмат.  Притча об индийском радже.  Доска, фигуры. | Названия  фигур,  горизонталь,  вертикаль,  диагональ. | Названия фигур, смысл терминов: горизонталь, вертикаль, диагональ. | Показать названную  фигуру, показывать  горизонтали,  вертикали,  диагонали. |
| 2. | Положение доски перед игроками. Расстановка фигур на доске. | Игровое поле. Ходы фигур. | Как расположить доску и как расставить фигуры на доске. Как ходят фигуры. | Располагать доску,  Расставлять фигуры,  осуществлять ходы. |
| 3. | Ценность фигур, адрес фигуры, нотация, запись шахматной позиции,  шахматные часы. | Шахматная нота-ция, ценность  шахматных  фигур,  шахматные  часы. | Условную стоимость каждой фигуры, что такое нотация, как работают шахматные часы. | Осуществлять запись положения фигуры на доске, пользоваться шахматными часами. |
| 4. | Обозначение ходов при записи. Запись ходов шахматной партии. | Ход, шах, мат, взятие фигуры, рокировка. | Как обозначаются: ход, взятие, шах, мат, рокировка в длинную и ' короткую сторону. | Осуществлять перечисленные варианты ходов. |
| 5. | Правила игры. Тронул - ходи, пешка превращает-ся в фигуру, оторвал руку - ход сделан. | Превращения пешки в фигуры,  правила игры. | Правила: тронул - ходи, руку оторвал – ход сделан. | На практике применять знания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Начало партии - 6 часов (1я четверть). | | | | |
| 6. | Как ходят фигуры. Особые ходы фигур. | Взятие на  проходе.  Рокировка. | Как ходит каждая фигура, как осуществить взятие на проходе, как делать рокировку. | Применять полученные знания при игре. |
| 7. | Шах, пат, мат, ничья. | Шах, пат, мат, ничья. | Смысл основных  шахматных  понятий. | Объявлять шах, мат. |
| 8. | Что такое дебют? Три правила по дебюту: захват центра, развитие фигур,  безопасность  короля. | Дебют, центр. | Три правила по дебюту. | Применять правила при игре. |
| Матование одинокого короля - 10 часов (2я четверть). | | | | |
| 9. | Мат двумя ладьями (сторож и охотник). | Линейный мат. | Как поставить мат одинокому королю двумя ладьями. | Ставить мат одинокому королю двумя ладьями. |
| 10. | Мат ферзем (вдох-выдох). |  | Что нужно для постановки мата. | Ставить мат ферзем одинокому королю. \* |
|  |
| 11. | Мат ладьёй. |  | Как ставить мат одинокому королю ладьёй. | Ставить мат ладьёй. |
|  |
| 12. | Король и пешка против короля. Правило квадрата. | Правило  квадрата. | Как рассчитать окончание партии теоретически. | Проводить пешку на 8ю горизонталь. |
| 13. | Мат конём и слоном. |  | Как ставить мат конём и слоном | Ставить мат конём и слоном |
|  |
| 14. | Мат двумя слонами. |  | Что король- основная сила в подобных окончаниях. | Ставить мат двумя слонами. |
|  |
| 15. | Линейный, квадратный, эполетный мат. Решение задач в 1-2 хода. | Линейный, квадратный, эполетный мат. | Как решать шахматные задачи. | Решать шахматные задачи в 1-2 хода. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Эндшпиль - 18 часов (3я четверть). | | | | |
| 16. | Понятие «эндшпиль». Виды окончаний, их  характеристика и особенности. | Эндшпиль. | Что такое эндшпиль, виды шахматных окончаний. | Организовать правильно игру по законам эндшпиля. |
| 17. | Патовые  ситуации и как их избежать. | Пат. | Что такое пат, как избежать патовых ситуаций. | Применять знания в практической игре. |
| 18. | Пешечные окончания. Ещё раз о правиле квадрата. | Пешечные  окончания. | Какие окончания относятся к пешечным. | Просчитывать варианты в пешечных окончаниях, используя правило квадрата. |
| 19. | Пешечная структура. Сильные и слабые пешки. | Сильные и слабые пешки. | Что значит сильные и слабые пешки. | Использовать силу пешечных структур. |
| 20. | Пешка против ферзя! |  | Что может пешка против ферзя. | Вести активную борьбу пешкой против ферзя. |
|  |
| 21. | Задачи на  проведение  пешки. | Провести  пешку. | Как и для чего проводят пешки. | Проводить пешки с максимальной выгодой. |
| 22. | Слоновые  окончания. | Слоновые  окончания. | Как грамотно играть слонами в финале партии. | Оптимально использовать способности слонов в окончаниях. |
| 23. | Коневые  окончания. | Коневые  окончания. | Как грамотно играть конями в финале партии. | Оптимально использовать особенности коней в финале |
| Тактика - 20 часов (4я четверть). | | | | |
| 24. | Правило  материального  перевеса. | Материальный  перевес. | Для чего надо добиваться материального перевеса. | Как использовать  материальный  перевес. |
| 25. | Золотое правило оппозиции. | Оппозиция. | Как можно  использовать  оппозицию. | Находить выход из сложных ситуаций. |
| 26. | Цейтнот,  цугцванг. | Цейтнот и цугцванг. | Что такое цейтнот и цугцванг. | Избегать цейтнота и не попадать в цугцванг. |
| 27. | Тактический приём «связка». | «Связка». | Виды связок, их значение в партии. | Подстраивать  связки  противнику. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Тактический приём «вилка». | «Вилка». | Коневые вилки их особенности. | Пользоваться этим приёмом. |
| 29. | Тактический  приём  «мельница». | «Мельница». | Приём  «мельница». | Пытаться  создавать  «мельничные»  ситуации. |
| 30-32. | Решение задач: мат в 1 -2 хода. |  | Правила решения задач. | Решать задачи в 1 - 2 хода. |
|  |

Второй год обучения - 64 часа.

1. Дебют, гамбит - 22 часа.
2. Эндшпиль - 14 часов.
3. История шахмат (чемпионы мира: мужчины и женщины). Запись шахматной партии. Тактика игры - 8 часов.
4. Шахматные задачи и этюды. Основы судейства. - 20 часов.

Тематический план по шахматам для школьников 4го класса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Тема урока | Основные  понятия | Надо знать | Надо уметь |
| Дебют, гамбит - 22 часа (1я четверть). | | | | |
| 1. | Как научиться играть дебют. Примеры партий. | Дебют. | Что такое дебют |  |
|  |
| 2. | Итальянская партия - основной дебют  начинающих. | Итальянская  партия. | 3 -4 хода в данном дебюте. | Разыгрывать  Итальянскую  партию.1'\* |
| 3. | Отличия дебюта и гамбита. Королевский гамбит. | Гамбит. | Что такое гамбит, его отличия от дебюта. | Играть  королевский  гамбит. |
| 4. | Защита 2х коней -  оригинальный  дебют. |  | 4-5 ходов в этом дебюте. | Разыгрывать данный дебют. |
|  |
| 5. | Сицилианская защита - как вид дебюта. |  | 4-5 ходов в этом дебюте. | Разыгрывать данный дебют. |
|  |
| 6. | Решения дебютных задач на мат в 2 хода. |  | Как решать задачи. | Решать задачи. |
| \* |
| 7. | Решения дебютных задач. |  |  |  |
|  |  |  |
| 8. | Дебют и миттельшпиль - где граница. | Миттельшпиль • | Что такое миттельшпиль. | Составлять перехода в миттельшпиль. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Эндшпиль - 14 часов ( 2я четверть). | | | | |
| 9. | Как перейти в эндшпиль. Граница перехода миттельшпиля в эндшпиль. |  | Что можно считать границей перехода в эндшпиль. | Верно вести игру в эндшпиле. |
|  |
| 10. | Пешки против слона (слоновый эндшпиль). | Слоновый  эндшпиль.  % | Как преодолеть  сопротивление  слона. | Одержать победу в подобном противостоянии. |
| 11. | Пешки против коня (коневой эндшпиль). | Коневой  эндшпиль. | Как преодолеть  сопротивление  коня. | Одержать победу в подобном противостоянии. |
| 12. | Бессильные лишние фигуры. | Лишние  фигуры. | Что на поле важно, а что не опасно. | Уходить в такие позиции, когда фигуры противника не опасны. |
| 13. | Слон и пешка против слона. |  | Как использовать лишнюю пешку. | Превратить её в грозную фигуру. |
|  |
| 14. | Конь и пешка против коня. |  | Как использовать лишнюю пешку. | Превратить её в грозную фигуру. |
|  |
| 15. | Решение задач на мат в 2 хода. |  | Правила решения задач. | Решать  подобные  задачи. |
|  |
| История шахмат, запись игры, тактика игры - 8 часов (3я четверть). | | | | |
| 16. | Чемпионы мира среди мужчин. Русские и советские чемпионы мира. | Чемпион. | Сколько было шах матных чемпио­нов, сколько из них русских и со­ветских. Кто явля­ется чемпионом сейчас. | По фотографиям узнавать чемпионов мира. |
| 17. | Чемпионки мира среди женщин. Русские и советские чемпионки мира. |  | Сколько всего чемпионок. Сколь­ко из них русских и советских. Кто яв­ляется чемпион­кой сейчас. | По фотографиям узнавать чемпионок мира. |
|  |
| 18. | Полная запись шахматной партии Правила переноса окончания партии на другой день. | Запись партии. Перенос игры. | Как записывается игра. Как осуществить перенос  окончания партии на другой день. | Претворять это в игре. |
| 19. | Тактические удары: линейный удар, двойной удар. | Линейный удар, двойной удар. | Что такое линейный и двойной удары. | Использовать их в игре. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Сила 7ой горизонтали. 8я горизонталь. |  | В чём сила  седьмой  горизонтали. | Своевременно совершать переход с 7ой на 8ю горизонталь. |
|  |
| 21. | Виды связок и защита от связок. | Связка. | Как связывать фи­гуры противника и как не попасть на связку. | Избегать связок со стороны про­тивника, а само­му их строить. |
| 22. | Решение задач на  тактические  удары. |  | Правила решения тактических задач. | Решать  тактические  задачи. |
| 23. |  |
| Ш | ахматные задачи и этюды. Основы судейства - **20** часов (4я четверть). | | | |
| 24. | Отличия задач и этюдов. Методические приёмы решения задач и этюдов. | Этюд. | Чем отличается задача от этюда. | Решать задачи и этюды. |
| 25. | Дебютные задачи - двухходовки. |  | Особенности двухходовок и форма записи решения задачи. | Решать задачи и записывать варианты решения задачи. |
|  |
| 26. | Тактические задачи - двухходовки. |  | Особенности тактических задач. | Решать задачи. |
|  |
| 27. | Шахматные окон - чания в задачах - двухходовках. |  | Виды окончаний. | Соотносить окончание и путь решения задачи. |
|  |
| 28. | Мат в три хода. Решение задач. | Трёхходовки. | Специфику задач решаемых в 3 хода. | Решать задачи в три хода. |
| 29. |
| 30-32. | Основы  судейства. | Судейство. | Кто может быть судьёй шахматных соревнований. | \* |
|  |

Хотелось бы, чтобы к шахматам в школе относились серьёзнее. Ничем не выделяли их от остальных занятий, но и не принижали имеющихся достоинств. Даже если ребёнок не станет чемпионом, то, во всяком случае, новых и полезных знаний у него прибавится.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сухин И. Факультативный курс «Шахматы - школе». М.:Просвещение, 2000.
2. Давлетов Д. Шахматы в начальной школе. Народное образование №8 2000.
3. Мильто Г.И., Побережников Ю.В. Уроки шахмат в авторской школе Г.И. Мильто. г. Томск - 1994г.
4. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М.: «Просвещение» 1983.
5. Рохлин Я.Г. Книга о шахматах. М.: «Советская Россия» 1975.
6. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. М.: . «Физкультура и спорт» 1980.
7. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. М.: «Просвещение» 1986.
8. Гик Е Я. Беседы о шахматах. М.: Просвещение, 1985.
9. Владимиров Я.Г. Как решать задачи и этюды. М.: Фис, 1986.